

مناتب سيد مجوير داتا كنج بخش رحمة الله تعالى عليه

> رتیب و تدوین: را جارشید محمود

ناثر: شان میران ویلفیئر ٹرسٹ

. 177\_شادمان I لا مور

حضرت ابوالفصل حسن بن محمد بن حسن ختلی رحمة الله علیه کنام جن کے فیضائ تربیت نے جن کے فیضائ تربیت نے علی بن عثمان علیہ الرحمہ کو' دا تا گئج بخش' بنادیا

يو داد ۽ ج ج ان ا

#### مناتب سید هجویر داتا گنج بخش ٔ

رحمة الله تعالى عليه

مرتب: راجارشد محود (مدیراعلی ما بنامه "نعت" الا بهور) کپوزنگ/ ڈیزائیننگ: مدنی گرافت پروف خوانی: راجااخر محمود (مینجر ما بنامه "نعت" الا بهور) طباعت: مدنی پرنٹرزالا بهور اشاعت: اول (۱۲ اصفر المنظر ۱۳۲۷ ایدا کاماری ۲۰۰۲) بدید: عقیدت اولیاء کرام (حمیم الله)

شائع كرده:

كرال دُاكرُ راج ثمر يوسف قاورى بان شان ميران ويلفيئر شرست

177\_شادمان I لا بور

اولياءٌ U ي مريال حقيقت ونى 2 اولياء فكال U باطن 6 استوار 10 4 اولياءً Ut نہاں 2. 'U! عيال ې معياد افذ و ترک U12.7 E U خُلق اور مركب احان عافيت اولياءٌ سائياں 6 Ut آداب € 6 10 ياں بن حق نثال بن اولياءٌ تعليمات ہوں ان کی , مقيم اولياء U Ub جب يۇل 16 U 1 حكرال رل اولياء U (رحمهم الله تعالى)

راجارشيد محمود

شان اولياء كرام (رحمهم الله) ٱلَاإِنَّ ٱوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عُلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْن عشق کی تاب و توال ين حق شای نثال 6 Ut 6 ظاق 10 4 فدردال U ے ایر انداز 21 ی کے بیاں ہی اور خوال سے مامون حق میں شادماں ہیں اولياءً ظواهر سے شامائی انھیں Ut رازدال اولياء خلق سرور منطقه کا بی وه عکس خوش بیان شریں زباں ہیں اولياء ال اختيارات 202 اولياءً زمال قابض Ut 199 انعكاس نوړ ۋات تو شادمال بي اولياءً 4 ماورائيت Ut وه کیال

حزين كاشيرى (الا بور) تاجدار اولياء بي عبي بخش 01 افضال احمانور (فیمل آباد) برگزیرہ حق تعالی کے ہیں داتا کئے بخش PA طارق سلطانيوري (حسن ابوال) تاجدار كثور عرفان واتا علي يخش 04 شنراد مودی (لا مور) لی لی بی فرول ر آب و تاب سنج پخش 09 اکر ایس آئی ( عراق ) رہے اگر کا ہے بدہ کے بیان 4. محتِ الله نوركي (بصير يور) مخزن كنو وفا مِنْ عطا بيل مَنْ بخشْ YF خواجه عاليد نظاى (لا ور) مخزن عرفال ايل واتا مح يخش 41 صار براری (کرایی) رے اور سریس ہے عقق لازوال کے بخان 40 فیض رسول فیضآن (گوجرانوالا) مرفع مخلوق ہے دربار واتا مجنج بخش 44 فیض رسول فیضآن کیا دیدنی ہے لطف و عطا کنج بخش کا 44 غفنغرعلى جاور ديشتي ( كجرات ) واه تيرى شان دانا محمج بخش AY توريكول (كايى) ديك لو لا يور ش دربار داتا كي بخش 44 صاوق کی (لاہور) میر جوے داتا کے پیش 4. آصف راز (سركودها) تاجدار اوليا إلى على بخش 41 ضافتر(لا مور) موجب تسكين جال بر وم ب نام عن يخش 4 مطلوب اجدمطلوب (لا ہور) چھا گئی اس طرح سے تور وانا سمج بخش 24 طیب قریش اشرنی (والی) عم کسار و بنده پرور میرے واتا سی بخش 40 حبيب نقشيندي منام الله الور خدا ركار داتا مين بخش 40 قاتم على ير عادب ير عالك ير ا قاع بخش 24 راجارشید محبور(لا مور) ضرا کے دوستوں میں ہے شار کینے بخش کا 44 ويالدين فاكى (كراچى) يجي كرم آة كي بخش جوري ZA رفع الدين ذكي قريش (لامور) على بلش و فينس عالم وات جوري كي ب 49 حافظ مظررالدین اے خوشا عظمیت دربار علی جوری ا ۸٠

حفظ تائب جن كرم سے بان وطن مخدوم على جوري يي

Al

#### فهرست

~	شان اولياء كرام (رهم الله نتبال)	راجادشيد محود
19*	افتايه	واكثر كرال راجا محد يوسف قاوري
rr	المجرة طريقت	
rr	ول برقب	را جارشيد محمود
ra	(1 () 18 18 18	علامه يما تبآل
r9	علامہ اقبال کی نظم کا ترجمہ	طارق
mm	/ /	مولانا محر بخش سلم
+1	اے سید مخلصین اُحرار	حافظ محمد أفضل فقير
12	مرشد و محدوم شيدائ كلام بريا اب سيد مخلصين أحرار مخون أسراد دانا سمني بخش دونا شاد الله سمني بخش	ڈاکٹراسکم فرفی (کراچی)
۳۸	or or or in	مجراعظم چشتی
m9	در تشوک رامي کال توکي	المنتظروراني
1.	خرو دين شاو عالى جاه واتا عج بخش	علامه ضيأه القاوري
M	عام ب عالم میں فیضِ الادوال جمنے بخش	علامه ضياء القادري
rr	ہے عم دوری سے ول مغموم واتا عمی بخش	علامه ضيآء القادري
m"	مظهر لور فدا مخدوم داتا سمخ بخش	علامه ضيآء القادري
רוף	عارف يك إلى والا عماني بخش	علامه ضيآء القاوري
ra	الله الله! آپ كا فيضان داتا عمي بخش	الطآف احاني
1/2	مَ الراء مِت ب كاب سي المثن ال	नेंड़ ब्हार्ड
M	مرکز اثوار ب دربار دانا سیخ پیش	ظيق تريثي
19	مصحب أمراد حق ب شك ب زوع عمني بخش	فداحين فدأ
٥٠	مرزمین پاک میں حق کی ضیا ہیں عمنی بخش	طيقاتات ا
۵۱	آپ وہ ماتا ہیں ماتا گئے بخش	
ar	نور عين مصطفى عَيْثُ مُحَدُّوم دانا مِنْ بَحْشُ	

1+9	بیانِ رسالت زبان تیری دانا	قربیاری
11+	کیا سربلند شان ہے واتا حضور کی	سيدعارف محود بكورضوى ( مجرات)
-111	مقبولِ مختبن مرے واتا ابوالحن	اتور فيروز يورى
III	نی تی کے رب کے زیماں ابوائس علی ہوئے	راجارشيد محمود
10"	ہر لحظہ خدا ک کر کے ثنا مخدوم علی بن عثال نے	را جارشيد محود
Her .	جو مخص بھی آتا ہے واٹا کی گریا میں	فى راكبرآ بادى
HO'	يد جوڙ کا ۽ آئال لاجر يل	فيض رسول فيضأك
IIY	رمرے ادراک سے بالا بے عقمت فیض عالم کی	محماعظم چشتی
114	الله رخ سے پردہ ذرا فیض عالم	شريف الدين نير
IIA	سكون دل ب جلوه سمنج بخش فيض عالم كا	فيض رسول فيضآن
119	فدا اپنانے گا اس کو جو ہو گا فیض عالم کا	را جارشيد محمود
IFI	لما جو تقم كو عنوان داتا فيض عالم كا	را جارشيد محبود
irr	آناب فيل ۽ لا افر کا مير مير	فيروز الدين فيروز
IM	ملع رشد و بدایت مخزن جود و سی	محمطي ظهوري
Iry	اے شہنشاہ ولایت قیمِ فقر و غنا	فداحين فدآ
IIZ	سيد جوي روي زندگ جان وفا	محداكرم رضا ( كوجرانوالا )
IBA	وہ فظ تودید کی عور کا لے کر دیا	تأدم عصرى
Ir4	مخزن ايمان و عرفال معدن جود و عطا	سيدمبارك على شاقين (لا مور)
11"1	جو حنور قلب ے دایا کے در پر آ گیا	ن <i>گار</i> ینی
IFT	12 13 18 3 18 1 Els 18 4	ضائير(لا ہور)
IMA	ان کی آمد ے فضائے ہند میں ظلمت مٹی	عبدالعلى شوكت (لا بور)
iro	آئے اظال کا ہیں "مظیم نور فدا"	را جارشيد محود
IP4	اے شعاع آتاب مصطفیٰ عظیہ ا	ارشسبائي
100	الو ب واتا عمين بخش اے صاحب جود و ساقا	الميراث ا

Ar	(Aye)	וץיונובדנו(עת)
۸۳	تا ايد جيد جال ۽ بير جاڙ کا	محمه فيروزشاه (ميانوالي)
YA	نين بخش جن و انبال سير جوية بين	افضال احداثور (فيمل آباد)
14	اے فوٹا ل پیال ہے ہو ہو ا	شيراً ومحدوى (لا بور)
۸۸	نین ہے جاری ہید سے جوڑ کا	غفنفرعلی جاوّد چشتی (مجرات)
19	ول کے اید طوہ فرما سد جوڑ ہیں	راجارشيد محود
4.	تم رهب كل يو دان على جوي ق	سكندر لكصنوى
91	دين کا زيمال دانا جوري ک	يونى حرت امرترى (لا دور)
gr	المام عاشقال في جال جوري دامًا بين	شاروار فی
91"	دیار پاک میں جاری ہے وہ فیضان واتا کا	ممن پيلوي
9m	یاد راق ہو ہے آٹھ چیر داتا ک	میش پیدوی
90	ستارہ وار ب روش خیال واتا کا	مير بشررز کي (لا مور)
94	آپ نے یاد کیا کیوں نہ ٹی آٹا داٹا	طیف بازش تاوری (کامو کے)
94	رکا ہے وکر کی نے ہے ہے بادار داع کا	الميل المراجعة
9.5	وو عالم على مهارا ب مجھے غم خوار وائا كا	غلام صطفی محددی (شکرگڑھ)
99	ول میں یا رب میرے ہر وم الفب والا رہ	صوني رتبرچشتي
100 -	یں یہ کبوں گا کہ یہ بھی عطائے داتا ہے	هي كرم كليم (سايوال)
1+1	الله الله! رّا رحية عالى دامّا	قرابم حافظ مستقم (کراچی)
1+1"	€10 104 OS € 4.5	حافظ محمستقيم (كراچي)
1+1"	زبال سے کیا ادا ہو جامعیت میرے داتا ک	فزير طلي (كراچى)
1+1"	سلیم ایک بنائی رب نے فطرت میرے واٹا ک	راجارشيد محود
1+4	شب كدول ين روشى بي آج بهى دانا حضور	اكرم تحرفاراني (كامو كي)
1.4	لیوں پہ آج ادارے الی فیس داتا	شباحثی
1+1	خواہش ہے کہ ایک کروں میں مدمت واٹا	متباحثي

141	رمے دین ہے و اوی ایمال و ہے	سلمان كيلاني (لا بور)
14	ریار بند میں تو نے ضا کا دین پھیایا	حافظ محمرصادق (لا مور)
120	ذکر تنایم و رضا ہے محفل سرکار میں	بشيررهاني (لا بور)
140	ویا کی ہر خوشی ہے واتا رے گر میں	محبت خال بكش (كوباك)
14	\$10 UT 25 15 4 Usep	ترصديق
144	آپ عال جناب و عال صفات	سيدخست حيدي
141	واتاً مدحت كرول جم ين قدرت كهال	قطب الدين احمر
149	داناً کا ہے مزار کرامات ویکھیے	الجم فارو تي (لا بهور)
IA+	ویکھوں ڑا دربار رئے جائے نظر بھی	ما جَديز داني (لا بور)
IAI	اے علی جوړی تو ہے چرہ کم کا کھار	عرقان رضوی (راولپنڈی)
IAT	مری جو ہد ہور کی مدت کی دیت ہے	اعجاز فيروز انجاز (لا مور)
IAP"	مجھ کو در دائا سے علوی ایمان کی دولت مل جائے	نذریا جمعلوکی (لا مور)
IAM	على بخش فيفل عالم ' پيشوائ ہر ول	?
IAO	شفتت ج جھ پہ ہد جو آگا کی اول	را جارشيد محود
IAY	یول عقیرت آپ این آپ پر طاری کری	راجارشيد محود
144	رباعيات منقبت	اتور فيروز يورى
IAA	قطعات منعتبت	سأغرصد يقي
19+	قطعات منقبت اے مرهبه والا ثان!	زېير تنجابى (راولپنڈى)
191	ملت کے گلتاں میں بہار آپہاے ہے	صباحنی
195	فيض عالم سد جوي دام محنى بخش	را جارشيد محود
194	خازنِ علم شريعت قبلة قبله نما	سادعودام آرزو
194	كريم جهال فيض تخفي دمان	طآرق سلطانيوري
19.0	المام اوليّاء و پيشوائ كالمال كي	طارق سلطانيوري
f**	بكف الجوب	را جارشيدممود

IMA	اے شہنشاہِ اولیاءِ کرام!	حافظ محمرا فضل فقير
ins		حافظ محم الفنل فقير
102	لا اور تیرے وم ے عروی البلاد ہے	
10%	ہے آستانِ قدی سرایا بہار ہے	شورش کاشیری
1009	ر) سنؤ کہ ایک زمانہ غلام ہے اس کا	
10+	گاہ شام و حرک ہے کرڈوں میں نہاں	طابرلا مورى (لا مور)
١۵١	مقدى بود بارداتاعلى كاسلاميكود نياجلي آربى ب	الور فيروز پورى
ior	دا گا تو بھلا ہے تری درگاہ بھلی ہے	انور فيروز پورى
101"	واتاً بى اك ناه تقرف كى دال كر	انور فيروز پورى
100	واتا کے در پہ فینل کی جاری سیل ہے	انور فيروز پورى
100	مطرب عثق عجب ساز و نوا رکھتا ہے	ڪيم نيرواسطي
104	والم ك آستان كا لين اك جمال يه ب	ظين تريش
104	الم الله الله الله الله الله الله الله ا	طيظ تائب الم
IOA	السلام اے سید جویّ قطب الاولیاء	واصف على واصف
109	کیا بارٹر انوار ہے دایا کے گر میں	أميرفاضلي
14+	کلک مدت کو روشال علی	تا کش د اوی
וור	حد امکال سے فزول شوتی عبادت رکھو	تأورجاجوي (فيصل آباد)
MAL	واظ نے فیلی عام کے دریا بہا دیے	اكرم على اختر (انك)
140	اور ا اجرا ان بند نه چکا	اكرمطى اختز
ma	یں نوازا پیر جوڑ نے لاہور کو	طنيف نارش قادري
IAA	رجا ہے ہیں اور کا کردار ہے	ويرزاده تيدصابري (لا مور)
144	الله الله! كيا مقام بير البوتي ب	اين على نقو كى (فيصل آياد)
IYA	مقبول و محرّم بین خدا کی جناب میں	شابدالورى (كراچى)
144	ول کی مراد پائے آ جائے جو یہاں پ	مُرَاطِفَ (لا بور)
14.	روشی دن رات ہے داما ترے دربار پ	والطيف

#### افتتاحيه

#### بىم الله الرحن الرحيم ستيد ججو مردا تا سمج بخش

الا ان اولیاء الله لا حوف علیم و لا هم یحزنون (القرآن) خبرداررہو! جولوگ اللہ کے دوست ہیں ان کو کی تئم کا خوف ہے نیم ۔ تغییر این کثیر کے مطابق اولیاء اللہ و ہیں جن کے دلوں میں ایمان اور یقین ہو اور جن کا ظاہر و باطن تفق کی اور پر ہیز گاری ہیں ڈوبا ہو۔ جتنا تفق کی ہوگا اتنا ہی درجۂ ولایت بلند ہوگا۔ ایسے لوگ بالکل نڈراور بے خوف ہوں گے۔

سیر بچو برعلی بن عثان دا تا تخنج بخش اولیا ءِ عظام میں اپنا ٹانی نہیں رکھتے۔علامہ اقبالؒ نے مقام تننج بخش کوان الفاظ ہے نوازا:

سیر جبویے مخدوم امم مرقبهِ او پیرِ خبر را حرم خاکِ پنجاب از دم او زنده گشت رصح ما از مهر او تابنده گشت سیر جویر حضرت وا تا تمنج بخش نے سلطان محمود غرز نوی اور شہاب الدین غوری کی

میں برجیری اور میں ہور میں ہور ہے ہوئے اور میں اور ریشہ دوانیوں کا قلع قبع کرنے اور اسلام کی شع روش کرنے کے لیے غونی سے پیدل لا ہور کا زُخ کیا۔ حضرت وا تا آئن بخش کے اپنے دوساتھیوں بینی حضرت ابوسعید غوز نوگی اور خواجہ احمد جماد سرخمی کے ساتھ طویل سفر کی تھی صعوبتوں سے گزرتے ہوئے لا ہور کو اپنامسکن بنایا۔ اس بوریا لثین نے تھوڑ سے میں اس خطے کی کایا پلیٹ دی۔ سیر ہجور پے نے شریعت اور سنت کے مطابق اصلاح معاشرہ کے لیے اپنی ہا ممل زندگی سے بڑملی اور بدی سے کنارہ کشی کے لیے ایک کمل ضابطہ اپنی کتاب کشف انجو ب میں پیش کیا۔ جو آج بھی گرائی اور بدگ کے سیر باب کے لیے ایک کمل ضابطہ اپنی کتاب کشف انجو ب میں پیش کیا۔ جو آج بھی گرائی اور بدگی کے سیر باب کے لیے ایک معالی زندگی اور اور اور کا کا موند دین و دنیا کے لیے ایسالا کھول ہے ایک معالی راہ ہے۔ آپ کی میں بال کو کو کی اور اور کا کی دونیا کے لیے ایسالا کھول ہے۔ ایک معالی داہ ہے۔ آپ کی میں بال کا کھول ہے۔ ایک معالی داہ ہے۔ آپ کی میں بال کو کی کی دونیا کے لیے ایسالا کھول ہے۔ ایک معالی داہ ہے۔ آپ کی معالی داہ ہے۔ آپ کی میں بال کے لیے ایسالا کو کھول ہے۔ آپ کی میں بالے کھول ہے کی میں بالے کھول ہے۔ آپ کی معالی داہ ہے۔ آپ کی معالی داہ ہے۔ آپ کی میں بالی کی کتاب کا کھول کی دور نوال کا میں دونیا کے لیے ایسالا کھول ہے۔ آپ کی معالی داہ ہے۔ آپ کی معالی داہ ہے۔ آپ کی می کی کھول کی دور نوال کے لیے ایسالا کو کھول ہے۔ آپ کی میں بال کھول کی اس کی دور نوالے کے ایسالا کو کھول کے کھول کیا گیا کے کھول کے کھول کی دور نوال کی ایسالا کھول کی دور نوالے کے لیے ایک کھول کے کھول کی دور نوالے کے ایک کو کھول کی دور نوالے کی کھول کے کھول کی کھول کی دور نوالے کی کھول کو کھول کی کھول کی دور نوالے کے لیا کے کھول کی کھول کی دور نوالے کے کھول کی دور نوالے کی دور نوالے کے کھول کو کھول کی دور نوالے کے لیے ایک کھول کی دور نوالے کے کھول کو کھول کی دور نوالے کے کھول کو کھول کی دور نوالے کے دور کے دور کے دور کو کھول کی دور نوالے کے دور کھول کے دور کھول کی دور نوالے کے دور کھول کے دور کھول کے دو

rel .	مي الله بالله اللهم	الور فيروز يورى
r•r	منع / ولايت اللام	اتورفيروزيوري
r.r	دا ت علام کے این ب سام	الور فيروز بورى
٥٥	لکھ رہا ہوں منقبت میں سید جور کی	ترجازی(اوکاڑا)
۵۸	سد ابور کا ہے فیض جاری رات ون	رقاقت سعیدی (کامونگی)
414	بھیک سرکارے ماتھتے ہیں ہطریق طلب عاجزاند	الور فيروز بورى
AF	کون ہے سرفیل اہل حق کا اہل اللہ کا	راجارشيد محمود
1+6	خزال ہے ہے محفوظ بستانِ داتاً	طآرق سلطانيوري
Ito	مرے واتا ول کی مزل آپ ہیں	أميدفاضلي
1100	طوه باے الزوال برم فیض سمنع بخش	طآرق سلطا فيورى
Ilah	میں جاہ کا طالب نہ حثم کا طالب	الور فيروز يورى
IMA	داتا حضورا دولتِ فيفِي نظر ملے	انور فيروز يورى
IYI	روح مفطر کی تبلی کیا ہے؟ نام سیخ پخش	فيض رسول فيضاآن
IA9	عط كيا گھ مير و قرار دائا ئے	رياض إكر (لا يور)
191	و مظیم اور خدا پیارے پیا دانا علی	الورفيروز يورى
199	دار در الله حدة المراد كا ب	الور فيروز يورى
rer		اشارىيمنقبت نكاران عنج بخش
T+1_T+4		راجارشيدمحمود كالمطبوعات

首合合合合

مزارِ اقدس ان کے فیضان کی وجہ ہے ایک ہزار سال سے مرجع خواص وعوام چلا آ رہا ہے اور ان کی تصنیف کشف الحجو ب اطراف وا کنا فس عالم میں شہرت اور مقبولیت رکھتی ہے۔

حضرت واتا تینج بخش علوم باطنی وظاہری کے بحرِ زخّار تھے۔ حضرت واتا صاحب
سلسلہ چنید میہ بیس اپنے مرشد ابوالفضل ختلیؒ ہے بیعت ہوئے۔ پیرومرشد نے بوقت رحلت
سیسے حت کی' اے بیٹا! بیس جمہیں اعتقاد کا ایک مسئلہ بنا تا ہوں۔ اگر اس پر مضبوطی ہے قائم
رہو گے تو تمام تکلیفوں ہے محفوظ رہو گے۔ ہیں جھے لوکہ تمام مواقع اور حالات بیس نیک و بدکو
پیدا کرنے والا خدائے عزوجل ہے۔ لہذا اس کے کسی فیصلہ پر کہیدہ نہ ہونا اور رفح کو اپنے
ائل بیس جگہ نہ و بیا'۔

حضرت دا تاصاحب كثر النصائف بزرگ تھے۔" كشف الحجوب" مين آپك وس تصانیف کے نام معلوم ہوتے ہیں۔ مران میں سے سوائے کشف انجوب کے کوئی كتاب دستياب بيس-كشف الحجوب عرصد صوفيا اورائل علم كى رجنما فى كاسب ربى ب-يه كتاب زشد و بدايت مسائل شريعت وطريقت اورحقيقت ومعرفت كاليك بيش بها خزاند ہے۔اے ہر دور کے اولیاء اورصوفیہ نے تصوف کی ہے مثل اور لا جواب کتاب قرار دیا ہے۔اس کا مطالعہ کرنے والوں کوعرفان وابقان کی دولت حاصل ہوتی ہے۔ بیتھیک کے دروازے بند کرتی ہے اور بھٹکنے والوں کی دھیمری کرتی ہے۔ اور گمان ناقص کوول سے نکال كريقين كى ذنيا آبادكرتى ب\_مطالعه بزمان ومكال كے حجابات أشختے ہيں اور راوحق كا متلاشی اپنے نفس کو پیچان کراپنے رب کا قرب اختیار کرتا ہے۔ دور حاضر میں داتا صاحب ك افكار وتعليمات كى اجميت رائخ الاعتقادى اورصوفياندروش خيالى ك ورميان جم آجكى پیدا کرتی ہے۔ آپ کے نزدیک شریعت اور طریقت دونوں ایک دوسرے کی جمیل کے ناگزیر ہیں۔آپ فرماتے ہیں''شریعت بغیر مغز حقیقت ایک ظاہر داری ہےاور حقیقت بغیر امتزائج شریعت کے دوعملی ہے۔ جے علم معرفت نہیں اسکے قلب پرجہل کی موت طاری ہے اور جسے علم شریعت نہیں اس کا قلب ناوانی میں گرفتار ہے شریعت اور طریقت کواگر جدا کرویا جائے تو فرد کی روحانی ذات اپنے حتمی امکانات کے وصول میں ناکام رہتی ہے''۔ مولانا حكيم قارى احمد بيلي تعيتى الني كتاب" سواح حيات داتا من بخش" مي علم

جس سے استفادہ کے بعد انسانی کردار کوڑیا کی رفعت سے ہمکنار کیا جاسکتا ہے۔ آپ نے حقیقت ادر معرفت کے جمیل روز والی نقاب کشائی کی ہے ادر ریاضت ادر مجاہدہ کے جمیل روز والی ان فرمائے ہیں۔ مکا شفد اور مشاہدہ کی تجابیات کی کرنوں کو چکایا ہے اور مُردہ دلوں کو ایمان کی روثن سے منور فرمایا ہے۔ سید جوری بی کی تعلیمات کی وجہ سے اس فطے ہیں آج ملاک سال گزر نے کے بعد اسلام کی شمع منور ہے۔ الحمد للہ! آپ نے شریعت مجری اللہ اللہ علیہ واللہ مال گزر نے کے بعد اسلام کی شمع منور ہے۔ الحمد للہ! آپ نے شریعت مجری اللہ اللہ علیہ واللہ مال گزر نے کے بعد اسلام کی شمع منور ہے۔ الحمد للہ! آپ نے شریعت مجری اللہ اللہ علیہ واللہ علیہ واللہ مال کرنے ہوئی ایمان اللہ علیہ واللہ وسلم کی سنت مطہرہ واور اسو و حسنہ کی تحل میں وی کرنا جو سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ واللہ و معاملات کی اصلاح کی بھی تعلیم فرمائی ہے۔ آپ کی تعلیم خرمائی ہے۔ آپ کی تعلیم خرمائی ہے۔ آپ کی تعلیم خرمائی ہے۔ آپ کی تعلیم نے مائی ہے۔ آپ کی تعلیم ایک ایک لفظ تخوید معرفت ہے۔

علامها قبال مجمع بخش میسے ذی و قاراولیا ۽ عظام کے متعلق فریاتے ہیں:
جلا سکتی ہے مجمع کشتہ کو موج نفس ان کی
اللی کیا چھپا ہوتا ہے اہل دل کے سینوں میں
نہ لوچھ ران خرقہ لوشوں کی ارادت ہو تو دیکھ ان کو
بید بیضا لیے بیٹھے ہیں اپنی آسٹیوں میں
امارا اربط افقہ ' بیٹھا کی ادارا کی اواج قتہ ہے ' افتان میں میٹ

ا مام ارباب طریقت بیشوائے اولیائے اٹلی حقیقت واقف رموز شریعت مش العارفین سراج السالکین حضرت شخ علی جویرالمعروف دا تا سمنج بخش ایل بصیرت کے مقاز ا بیں اوران اکا براولیاء میں سے بیں جن پرزمانہ بمیشہ فخر کرتار ہے گا۔

امام الاصفیا مسلطان الاصفیا سیدنا حضرت دا تا سیخ بخش برصغیر میں اسلام کی روشنی پھیلانے والوں میں اپنا ٹانی نہیں رکھتے۔ حضرت دا تا سیخ بخش کا شار گیار ہویں صدی عیسوی کے ان ائمرتصوف میں ہوتا ہے جنہوں نے تزکیرتشس کی اس طرح تعلیم دی کہ برصغیر میں بخلیقی فکر کی داغ بیل پڑی۔ وہ انسانی زندگی میں ابنا کی انتقاب کے نتیب ہیں۔ ان کی میں باتنا کی انتقاب کے نتیب ہیں۔ ان کی تعلیمات انسانی زندگی کی ہرسطے پراٹر انداز ہوتی ہیں۔

حضرت واتا محنج بخش قدس سرة برصغير ك اولين مبلغين ميس سے بيں۔ان كا

مرید جو حضرت علی الرتضائی کے مرید منے'۔ آپ نے اپنے مرشد پاک کے متعلق کشف الحجو ب میں مزید لکھا: ''اوتاد کی زینت اور عاہدوں کے شیخ تتے۔ میری ابتدائے طریقت ان ہی سے موئی۔علم تغییر و روایات کے عالم تتے اور تصوف میں ند ہب جنید ؓ کے پابند اور حصریؓ کے مرید تتے۔ ۲۰ سال تک گمنا می کی حالت میں گوشدنشین ہوکرلوگوں سے دورر ہے۔لہاس اور

آ ثار ظاہری متصوفین کے نہ تھے۔ ظاہری رہم کی پابندی کرنے والوں کی مخالفت شدت ے کرتے تھے۔ان سے زیادو کی کورُر رعب نہیں دیکھا''۔

سیو جوئر آفروز رہے اور تقریباً 65 سال کی عمر میں را ہگزارِ عالم عقبیٰ ہوئے۔اس وقت سلطان ابراہیم غزنوی کی حکومت تقی۔ چنا نچہ حضرت کا آستانہ پہلے ای نے بنوایا تھا۔اس وقت سے آج تک تنج بخش کا آستانہ مرکز ومرجع عوام وخواص بنا ہواہے۔ ہرعبد میں یہاں سلاطین واولیاء حاضری دیتے ہیں۔ مزار مبارک پر حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور مولانا جائی کے جو قطعات تاریخ وفات کندہ ہیں ان سے تاریخ وصال 465 شکلتی ہے۔

ایں روضہ کہ بانیش شدہ فیض است مخدوم علی راست کہ با حق پیوست در بستی نیست شد بستی یافت زال سال وصالش "أفضل" آلم از بست

بیتاری فراید مین پیشتی الدین پیشتی کا محافظ معین الدین پیشتی (میتاری فرایوزهی کے شالی دروازه میں اب بھی موجود ہے) فرایوزهی کے مشرقی دروازه پر جو کتبہ ہاس پر بانی مسجد اور دیگر صلاح کاروں کے نام درج ہیں۔ مسجد کے دروازہ پر جو کھی ہوئی تاریخ نصب تھی۔ (مسجد شہید کردی گئی مسجد)۔ وہ بول تھی۔ (مسجد شہید کردی گئی مسجد)۔ وہ بول تھی۔

> سال بنائے حم مومنان خواہ ز جریل ز باتف بجوً

اور معرفت کو کشف الحجو ب کے مندر جات کے حوالے سے بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔
''عالم اپنے علم کواپنی زبان وقلم سے بیان کرتا ہے جبکہ عارف اپنی معرفت کواپنے حال اور
عمل سے ظاہر کرتا ہے اور داتا صاحب کی ذات ہیں علم اور معرفت کی کیجائی نے آپ کی
زبان اور آپ کے حال کو مقبولیت کی ارفع منزل عطا کر دی تھی۔ یکی وجبھی کہ آپ ہے ل
کرلوگوں کے قلوب کا قبلہ درست ہوجاتا تھا''۔

#### ولادت اور حسب و نسب

آپ کا اسم گرامی علی اور آپ کی کنیت ابوائس ہے۔ شاہان غورنیہ کے زمانہ پی حضرت زیدرضی اللہ تعالی عنہ کے خاندان کے ایک بزرگ جن کا نام سیرعثان بن علی جلائی اللہ نفر نی تشریف اللہ تعالی عنہ کے خاندان کے ایک بزرگ جن کا نام سیرعثان بن علی جلائی اللہ نفا غرز فی تشریف لا کے اور وہیں سکونت اختیار فرمائی ۔ 400 ھیس آپ کے ہاں آسان ولا یت کا بیہ بدر کا الل طلوع ہوا۔ جد انجد کے نام پر آپ کا نام علی رکھا گیا۔ جو براور جلاب نامی دو بستیاں مضافات غرنی میں تھیں اور جو بری ہیں آپ پیدا ہوئے۔ اس وجہ سے آپ کو جو بری اور جلائی کہا گیا ہے۔ 431 ھیں حضرت اپنے وطن مالوف سے ہندوستان کے سفر پر روانہ ہوئے۔

#### آپ کے پیر طریقت

آپ حضرت شیخ ابوالفضل حسن بن محر بن حسن خلق کے مرید تھے۔ آپ اپ مرشد پاک کے متعلق اپنی کتاب' کشف انجو ب' میں فرماتے ہیں:

" طریقت میں دو میرے پلیٹوا ہیں جو تفییر وحدیث کے جید عالم تھے اور تھوف میں جائید یہ سلسلہ سے نسلک تھے حضرت شخ حصری کے مرید تھے ۔۔۔۔۔۔۔ آپ کوش نشخی کی زندگی بسر کرتے رہ اور کلوق سے دور رہ کر گمنا می کی زندگی گزاری ۔۔۔۔۔۔ آپ موفیاءِ کرام کے لباس اور ان کی رسوم کے پابند نہیں تھے۔ دا تا صاحب نے اپنے بیر ومرشد کے ضمن میں فرمایا کہ آپ نے 60 سال تک گوششنی کی زندگی بسر کی۔ ان کی شخصیت ہارعب اور پر بہیت تھی۔ دعفرت ابوالفضل ختلی شخ حصری کے مرید جوشنج ابو بکرشیلی کے مرید اور وہ جنید بغدادی گے۔ وہ حضرت وہ حضرت خواجہ حسن بھری کے مرید تھے۔ وہ حضرت خواجہ حسن بھری کے وہ حضرت خواجہ حسن بھری کے مرید تھے۔ وہ حضرت خواجہ حسن بھری کے مرید تھے۔ وہ حضرت خواجہ حسن بھری کے مرید تھے۔ وہ حضرت خواجہ حسن بھری کے داؤد طائی " کے مرید جو حجیب مجمی حضرت خواجہ حسن بھری کے داؤد طائی " کے مرید جو حجیب مجمی حضرت خواجہ حسن بھری کے

#### سياحت

حصرت سیر جوری نے شام وعراق اہلی فارس آؤر بائیجان کو ہستان طبرستان کر مان شاہ ٔ خراسان مادراءالہند کے ہزار ہامشار کنے سے استفادہ کیا۔زندگی کا بہت ساحصہ سیاحت میں گزارا۔

اولیائے عظام جنہوں نے حضور داتا تینج بخش کے مزار پر حاضری دی ان میں حصرت خواجہ معین الدین چشتی حسن جری مشہور ہیں۔خواجہ ہندوستان جاتے ہوئے لا ہور تشریف فرما ہوئے۔ اس وقت سیر جوئے وصال فرما چکے تنے۔ آپ نے مزار مبارک کے متصل کو تمری میں 40 دن کا چلہ کیا۔ چلہ مبارک کے بعد الودائی حاضری کے وقت آپ کی زبان پر مشعر حاری تھا:

علم مظهر نور خدا عالم مظهر نور خدا ناقصال را رينما

#### حضرت خواجه فريد الدين گنج شكر ۗ

آپ کا سلسلہ نسب حضرت امیر الموشین عمر فاروق سے ملتا ہے۔ آپ شیخ جویری گئے مزار اقدی پر حاضر ہوکر اعتکاف اور چلہ کشی فریائے۔ آپ کی جائے اعتکاف ''نبہ حضرت بابا فرید الدین تمنخ شکر'' کے نام سے اب بھی موجود ہے۔ وا تا حضور کی بہت ی تصانیف تھیں جواب ناپید ہیں۔''کشف انجو ب' بی اب تصوف کے پیاسوں کی بیاس بجھا رہی ہے۔ یہ کتاب 14 ابواب پر مشتمل ہے۔

#### اپنے مریدوں کو نصائح

حضرت علی ہجو برگ نے اپنے مریدوں (پیرو کاروں) کو مندرجہ ذیل تھیجیں فرمائیں جن پڑھل کر کے ہم دین وڈنیا کی فعتوں ہے ہمکنار ہو سکتے ہیں۔

 - توحید مسلمان کاسب ہے تیمتی ورشہ ہےاورا بیان کی بنیاد ہے اس لیے شرک ہے ہرممکن اجتناب کرو۔

2- آنخضرت صلى الله عليه وآله وسلم كي سنت ومطهره اوراسو و حسنه كي تمل پيروي كرو-

3- وُنیا کے معاملات میں بفدرضرورت دلچیسی او مگر خداکی یادے جرگز غافل ند

پیم به المسجد اقضیٰ قان الذی بارکهٔ بم بگو ۲ م م م

علامها قبال

غلام گردش میں مولا ناجائی کامیة قطعه تاریخ درج ہے:
خانقاہ علی ججوری است
خاکب جاروب از درش بردار
طوطیا کن به دیدهٔ حق بیں
تا شوی داقف در اسرار
چونکه سردار ملک معنی بود
سال وصلش برآید از "سردار"

ø465

اگر 465 ھ حضور کا سال و فات تسلیم کیا جائے تو بیروایت قابل توجہ نہیں کہ حضور داتا صاحب اپنے پیر بھائی حضرت میرال حسین زنجانی آگی و فات پر لا ہورا پنے پیر ومرشد کے حکم کے تحت وار دہوئے۔ درست بیہ کہ حضرت میرال حسین زنجائی آگی تاری و فات مورات میں حضرت واتا 601ھ ہے جو داتا حضور کے وصال کے بہت بعد ہے۔ کشف انجی ب میں حضرت واتا مرکار نے خودکھا ہے کہ ان کے مرشد یاک کے وصال کے وقت و ودمشق میں تھے۔

مزار مبارک پر وقا فو قا تغیری کام ہوتا رہتا ہے۔ اس کام کے لیے جتنی مجی سک مرمری سلیں گئی جی اور مدینہ ماریل کے بالک محمد صابر خان نے مفت مہیا کیں۔ وو آگ و دن کوئی ندکوئی کام کرواتے رہتے ہیں۔ مزار مبارک کے اندر سنگ مرمری سلیں جو بوسیدہ ہوچکی تغییں وہ بھی انہوں نے مہیا کیں۔ بید میرے لیے ایک بہت برااعز از ہے کہ چہرہ مبارک کی سامنے کے بیبال دوسلیں میں نے اور بابا شوکت مرحوم اور فاروق سید چہرہ مبارک کی سامنے کے بیبال دوسلیں میں نے اور بابا شوکت مرحوم اور فاروق سید صاحب نے لگا تعین إس وقت ایڈ ششریفر تنے اور میں RPC کاممبر تھا۔ بیرسارا کام راؤ رشید صاحب جواس وقت اوقاف کے سیکرٹری شام کے زیانے میں 1949 میں ہوا۔

ایبہ دربار علی جھوری دائی بخش خاص فزانہ اے
استھے غوث قطب سب آؤندے نے استھے جھکداکل زمانہ اے
استھے غوث قطب سب آؤندے نے استھے جھکداکل زمانہ اے
استھے آئے نے پاک پٹین دے ولی
تالے آئے نے خواجہ ہند ولی
استھے کھل جاندی ہر ول دی کلی
پٹیتن وا باغ سہانا اے
استھے بیسف درگے آئے نے
استھے بیسف درگے آئے نے
انہول فزانے پائے نے
انہول فزانے پائے نے
انہول فزانے ہونا کہ انہیں
اک بوٹا ہی تیرا کملا فہیں
تیرا جگ سارا دیوانہ اے
اتری بادی دور میں رضور تیم بخش کا آستانہ ہر دائر کو دلی سکو

آج کے اس مادی دور میں حضور کنج بخش کا آستانہ ہر زائر کو دلی سکون عطا کرتا ہے۔شب دروز زائرین کی کثیر تعداد فیض عالم سے فیضیاب ہور بی ہے۔اللہ ہمارے سخج بخش کے آستانہ کو ہمیشہ شادو آبادر کھے۔ (آمین)

خا کہائے گئے بخش کرنل راہہ جمہ یوسف قا دری - کی کے دل کور نجیدہ شکرو۔

5- اپنے پیرومرشد کواپنا قبلہ جانو اور دل ہے اس کی خدمت کرو۔ مرشد کے نصائح پر دل ہے مل کرو۔

6- این وقت کو بمیشای خالق و ما لک کی یادیس بر کرو\_

7- ذكروعبادت كساتهدرووشريف كوايناستقل وظيفه بناؤ

8- تيمول كر پر محبت اورخلوص كاباتهدر كلو-

9- فرض نماز جماعت كساتهداداكرو\_

10- فداے نیک اور سعادت منداولا دطلب کرو۔

11- علم كوحاصل كرواي علم عضلق خداكي خدمت كرو-

12- كيشرائ مال باكادب واحرام كرو

13- الله کی نعمتوں کا شکر بجالاؤ کیونکہ ضدا کی نعمتیں ناشکری ہے کم ہوتی ہیں۔شکر گزاری اور حمد و درود سے ان میں بے صدا ضافیہ و تا ہے۔

#### داتا حضور ؓ سے میری عقیدت

1974ء میں میری تعیناتی پاکستان رینجرز میں بحیثیت اسٹنٹ ایجونٹ جزل اور کوارٹر ماسٹر جزل کے طور پر ہوئی۔ میری پہلی حاضری سرکار کے عرس مبارک پر فروری 1974ء میں ہوئی اور پہلے ہی دن سے حضور کا شیدائی ہو گیا اور دن رات سرکار کی حاضری میں بسر ہوتا۔

ان دنوں بہت سے اولیاء کرام سے درباریں ملنے کا شرف حاصل ہوا۔ ایک مردِ قلندر بابا محمد ہونا جوری کے نام سے موسوم تھے۔ ہر بدھ رات کوفیصل آباد سے لا ہور نظے پاؤں آتے اور جمعہ کی میچ کو واپس فیصل آباد طلے جاتے۔ وو اُتی تھے گر حضور را تا مجھ بخش کے حضور اور غوش نے '' جوری ہوئے کے حضور اور غوش پاک کی شان میں لا جواب منتقبتیں تکھیں۔ جو میں نے '' جوری ہوئے دی چھال'' کے عنوان سے شائع کرائیں۔ اُن کے ساتھ رات رات بھر محفل گرم رہتی۔ ایک منقبت کے چنداشھار درج ویل جیں :

#### ون مرتب

ہیٰ ایک حق شاس ہتی .....جس نے اپنی دولت وقت ری کو عام کرنے کا بیڑا ا اُٹھایا اورا سے کفرستان ہند کے ہاسیوں میں ہائٹ دیا۔

جنہ ایک فتائی اللہ بندہ ......جس کا دل وصل ذات کی لذتوں ہے بہرہ مند تھا۔ جس کے سر پر طریقت کا ایسا تاہج زرفشاں تھا جس ہے نورشر بعت کی کر نیس پھولتی تھیں۔ جس کی آئیکھیں لوگوں کے باطن میں جھا تک سکتی تھیں۔ جس کی زبان کا نئات کے اُسرار وغوائی من گر ہیں کھولتی رہی۔ جس کے ہاتھ گرتے ہوؤں کو سہارا دیتے تھے۔ اورا جس کے قدم انسانیت کی بھلائی کی خاطراً شمتے رہے۔

جہ ایک سرا پا اخلاص شخص ......جس نے اپنے حالات حیات تک کوارخفا کی شمیرا میں نظر بندر کھالیکن عرفانِ الہی کے پیغام کواپٹی گفتار اور گفتار سے زیادہ کردار کے در یعے ایل ہند کے دلوں میں رائخ کیا۔

جہ مہلیج اسلام کا ایک بطل جلیل ......... جس نے محبت اور ابنائیت کے گلستان معانی کے رشد و ہدایت کی خوشہو پھیلائی جسنے راہ گم کردہ کو راہ شلیم و رضا دکھائی۔ جس نے خود ساخت '' خداؤں'' کے پُخنگل میں قیداوگوں کوآ زادی دلاکر' تدیثر وتفکر کی وساطت ہے اصل تخلیق کا رکے در پر جھکنا سکھایا اور سمجھایا کہ بدیر تھکندگی ہی در حقیقت و نیاو عقبی میں سرفرازی وسر بلندی کا واحد ذراجیہ

جئے ایک صاحب دل فرد ........ جوافراد کے دلوں کو متخر کرتا گیا انھیں سیئات ہے بچا تا اور صنات کی راہ پر چلا تار ہا۔ جس کی تعلیمات نے رہتی ؤنیا تک کے لیے مجابات ذات اُٹھاد سے اور کفروضلالت کے پردے فاش کردیئے۔وہ کشّاف راز ہائے دروں رہا۔

الله وانش كاايك كووگرال ...... جوعلم كى پېنا ئيون اورظلمت و جهالت كى تتكنا ئيون كا

#### شجرهٔ طریقت

على چوري آل پير ولايت ز دست شخ بوالفصل بدايت ابوالفضل از على حصريّ كرفة بدست فدمت انرار علی حصری بوتے اسرار از خدمتِ بوبکر شبلی از جنید آمد عطائے در عالم شده او رجنمائے از سری عظی پوشید لبای پارسائی را چو خوش وید عظی از معروف شرقه بر پوشی و شد والی فرقه معروف از داؤد طاقی خانقاهِ پارسائی به داؤدٌ از حبيبٌ آل في إب است حبیب آل کر حس او کامیاب است حن بصری مرید مرتضای بود علی را پیر کامل مصطفیٰ علی بود

#### سَيّدِ هُجويرٌ مخدومِ أمم

سيد بجوي مخدوم أمم مرقد او پير سنج را حرم بند باے کوسار آباں کسینت زمين بند مخم سجده ريخت عبد فاروق از جمالش تازه شد حق ز حرف او بلند آوازه شد پاسبانِ عرَّت أمُّ الكتاب از نگائش خانه باطل خراب خاک پنجاب از دم او زنده گشت صح ما از میر او تابنده گشت عاشق و جم قاصد طبار از جبیش آشکار آبراد داستانے از کمالش سر کم گلشنے در غنچ مضم کم نوجوانے قامتش بالا چو سرو

حقیقت آشنا تھا۔جس نے علم معرفت کواپنے افکار کے ذریعے متناشیان بی کے لیے پانی کردیا۔ حقد مین کے نظریات جس کی رگ رگ میں رہے بس چکے تھے اور اس نے فزینے علم کا منہ ''کشف انجو ب'' کے ذریعے کھول دیا۔ جس نے رُونوردوں اور سالکوں کے لیے در پردہ حقیقتوں سے شناسائی کے داستے نکالے۔

جے فڑا ایڈ فیب ہے اتنا کچھ عطا ہوا کہ ۹۷۴ برس کی شاندروز دادودہش نے اس کی اس سے بخش ' بیس کی شدآ نے دی ' بلکداس میں روز افزوں اضافے ہور ہے ہیں۔ حاجت مندیاں اس کے درواز ہے کو چھوٹی اور دعا کی اس کے روضے ہے مس ہوتی ہوئی باب استجاب تک رسائی پالیتی ہیں۔ آج بھی روز وشب کے سب لیح اس کے در بھودوسخا کی کرم نما تیوں کے شاہد ہیں۔ ان گئت باتھاس کے روضے کے گر دا دُعا کو اُٹھے ہوئے نظر آتے ہیں 'الا تعداد سراس کی عظمت کے اس کے در بھودوسخا کی کرم نما تیوں کے شاہد ہیں۔ اس گئت باتھاس کے روضے کے گر دا دُعا کو اُٹھے ہوئے نظر آتے ہیں'الا تعداد سراس کی عظمت کے احساس سے بھی ہوئے دکھائی دیتے ہیں اور الا تھوں زبا نیس اس سے استمد ادکی خوا ہاں ہیں۔ اس ساس سے بھی واز یں جن ہیں عقیدت کا ردھم ہے ' محبت کی موسیقیت ہے' شعروخیٰ کا آھینگ ہے اور'' سیکر آئی گئت ہیں۔ منظوم صورت میں نذرا اہل کا آھینگ ہے اور'' سیکر آئی گئی ہیں۔

را جارشيد محكود مدرائل ابنامه انعت ا اظهر منزل - نبوشالا اركالونی ماکن روز - لا مور (فون: 7463684)

گجا خود را شاری ما و طیس کل خود شعلهٔ طور آفریں با عزیزال سرگرال بودن شكوه رسنج دشمنال بودن جرا راست می گویم عدو جم یار تست او رونق بازار تست ہر کہ دانائے مقامات خودی ست فصل حق دائد اگر دشمن قوی ست كشب انسال را عدو باشد سحاب ممکناتش را برانگیزد ز خواب سنگ ره آب است اگر بهت قوی ست کیل را پیت و بلند جاده چست سنگ زه گردد فسان تغ 9:0 قطع منزل امتحان تخ ورم مگل حيوال خوردن آسودن چه سود بخور محکم نه بودن چه بود خولیش را چوں از خودی محکم

هم مرو شد از 1971 پیش ظامتش را جناب آفاب محصور صف اعداستم بيناستم سابها یا من آموز اے شے گردوں مکال زندگی کردن میان دشمنال پیر دانائے کہ در ذائش جمال جلال بست پان مخبّت با اے نامح از راز گفت حيات غافل از انجام و آغازِ حیات اغيار از اندیشهٔ خوابيدهٔ بيدار قوت چوں بر خود گمانِ شیشه کرد فكستن پيشه كرد شیشه کردید و ناتوال خود را اگر ربرو جانِ خولیش با رہزن سیرد

#### علامه اقبال کی نظم کا ترجمه

سير جُبُورِ وقف صدق مخدوم أمم جن کا مرقد پیر سنجر کو تھا گویا اگ رم کوہسار کفر کو یکس پراگندہ کیا اور زمین ہند میں توحید کی رکھی بنا عہد فاروقی تھا جن کے کسن سیرت سے عیال اور وعظ و رُشد سے تھا حق بلند و ضو فشال تھے ازل سے یاسبان عرّت اُمّ الکتاب كر ديا برق نظر سے خانه باطل خراب فاک پنجاب آپ کے سوز نفس سے زندہ ہے اور ہماری سے اُن کے میر سے تابندہ ہے ہو کے عاشق خود ہی تھے وہ قاصد طیارِ عشق اور جبین یاک سے تھے آشکار اسرار عشق أن كے فہم و رُشد كا اك قصه كرتا ہول بيال اور کلشن کو میں اک غنچ میں کرتا ہوں نہاں اک جوال نے اُن کی اِس عظمت کا شہرہ جب سُنا مُرُو سے لائی کشش لاہور میں وارد ہوا

تو اگر خوابی جہاں برہم کنی گر فنا خوایی، ز خود آزاد شو گر بقا خواتی ، بخود آباد شو چست مُردن از خودی غافل هُدن تو چه پداری فراق جان و ش ور خودی کن صورت بُوشف مقام از ابیری تا شهنشایی خرام از خودی اندیش و مرد کار شو مرد حق شؤ حامل أسرار شو شرح راز از واستانها می کنم غني از زور نفس وا ي كنم خوشر آل باشد کہ سر ولبرال گفته آید در حدیثِ دیگرال''

تعرمشرق عليم الامت علامه محمدا قبال معلى مشرق عليم الامت علامه محمدا قبال المت علامه معمدا تباريخودي

بے خرا تو دوستوں سے ہو رہا ہے سرگرال پستی ہمت ہے ہے تو شکوہ سنج دشمناں تیرا دشمن مجھی تو تیرا خیر خواہ و یار ہے اس کی جستی تیرے حق میں رونق بازار ہے جو بھی ہے وُنیا میں وانائے مقامات خودی فصل حق گردانتا ہے ہو اگر وحمن قوی رکشتِ انسانی کے حق میں ہے عدو گویا سحاب ممکناتِ معنوی ہیں اُس کے ہاتھوں بے حجاب تیری فطرت کو جگاتا ہے وہ لطف خواب سے ساز یہ بیدار ہوتا ہے اُی مضراب سے رزم گاہ دہر میں ہو گر نہ باطل کا حریف حق کی ساری قوتیں رہتی ہیں مردہ اور ضعیف سک رہ مجھی آب ہے جب ہو تری ہمت توی سیل کو بروا نہیں پست و بلند جادہ کی سنگ رہ ہے درحقیقت اک فسانِ سینے عزم قطع منزل ہے جہاں میں امتحانِ تیغ عزم مل حیوال کھانے اور سونے سے آخر فائدہ زندکی کیا ، جب نہ ہو جینے کا محکم قاعدہ

مو گيا حاضر وه پيش شيد والا جناب تا کہ اُس کی ظلمتوں کو محو کر دے آفتاب باادب بولا که "محصور صف اعدا بول میں ورمیان سنگ بائے وشمناں بینا ہوں میں مجھ کو سمجھا دیجے آپ اے شہ کردوں مکال زندگی کیونکر گزاروں درمیانِ دشمنال'' بير دانا نے كہ تھے جو سر بہ سر حق كا جمال بسة پيانِ مُحبّت بإخدائے ذوالجلال گلفشائی کی کہ "ہے تھ سے نہاں راز حیات اور تو سمجما نہیں انجام و آغاز حیات حق سے ڈر اور فارغ اندیشہ اغیار ہو قوتِ خوابيرہ ہے تو ' ہوش کر' بيدار ہو سک نے اینے یہ شخشے کا گمال جس وم رکیا بن گيا شيشهٔ شكته اور يراكنده مُوا راہرو نے جس گھری اینے کو سمجھا ناتوال راہزن لے کر ہوئے مفرور اس کی نفتر جال كب تلك سمجھے گا اينے آپ كو تو ما و طيس طور کا شعلہ ہے تو' ہو تجھ میں گر نور یقیں

# منقب سيرهجؤير دانا كنخ خشع

مرشد و مخدوم ، شیدائے کلام رجمان حق فدائے منت خیر الوری داعيء توحيد و آئين محم مصطفيٰ طالبِ صدّ لين و فاروق و غني و مرتضيّ حنی حینی و الاصفيا 161 غزنوی حفی مجنیری پیکر علم و حمریٰ رازدار و خود شناس است و حقیقت آشنا كشف مجوب است شهكار ولي الاوليا در دیار کفر آمد صاحب نور و ضیا عالمال را پیشوا و عارفال تبليغ و تفتون مرحبا صد مرحبا بے گاں شد اولیں معمار ياكتان ما خواجهٔ اجميرٌ داند سيّد مجوريّ را گوید بوصف آثنا " عَبْح بخش فيض عالم مظبر نور خدا ناقصال را پیر کامل کالمان را رہنما'' مولا نامحر بخش مسلم مرحوم

آج بھی زور خودی سے خود کو گر محکم کے قوتت تنخیر سے تو کل جہاں برہم کرے گر فنا جاہے تو اپنی ذات سے آزاد ہو گر بقا جاہے تو اپنی ذات میں آباد ہو ے حقیقی موت کیا؟ ہونا خودی سے بے خرا بھول جانا خود کو رکھنا کسن غیراں پر نظر موت کو تو نے مگر سمجھا فراق جان و تن تن کی اُوجا میں ہوا زندہ نہ تھے سے اپنا من صورت توشف کر اللیم خودی میں اب قیام اور اسری سے شہنشاہی کی جانب کر خرام عارف رمز "أنًا" بو عامل اسرار بو کر خودی پر غور مرد کار ہو بیدار ہو" اس طرح میں کر رہا ہوں داستاں سے شرح راز غنی ہے میرے نفس سے کل عندار و چھم باز ے وہ انداز بیال خوشتر کہ سر ولبرال قصهٔ غیرال سے با حسن و مجل ہو عیاں

# منقير سيرهجو يُرِّدَانَا كُنَهُ بَحْسَيَ

1171 لطف شدگال , رل ا ر شم غزنی کردی جرت در پیروی رسول مختار 4 پست بہ پیشِ عزم یاکت و در و سنگاخ و کیسار حق داده راً به خدمت وي مقرييل پیشگر 13 باقى 28.9 جانت زات عظیم را فوز الإاوار 6900 طاعت اللي 13 217 سبق 11 اخار 30% مقدمت Usel بكنار و جنت 75 ノサブ فيض ہم پاکپتن پاکت ,

اجمير شد ضيا بار خوابيدة جہال انفاب مكارم تو بيدار جانم چو به دامنت در آویخت عار کردید ریا ز بند 1. ورگبہ تو باشد 31) طلب ول کرم زا 16 04 حضوري 63 40 وارو طالع خور افخار بزار کفتم و جلوه باتے مخدوم أمراد باب تبشاد من م ا 06t 1.660 . ; وسيت گفتار f 163 سرستى 20 اسفاد ہمہ گوشہ افكار 24 رشة سخن CCT 1 أطافتم وكر بكرفت بار

12

3 t15" أمرار تخزن 1135 510" انوار عاقل , Jil ناقصال 1 ورويش 16 9 ويده روشني ايلي 14 01 12 ULL 1 فقر خلق آداب آ موخت افروخته 3 جہاں 13 1 ا ا كثف الريت شارح 9 أأم پاکیزه الكتاب زوش US چشت 1.0 خاتة V وجودش البشت Joel يول 11 ries ٠ مين ١٠ نور فدا حاضر است ڈاکٹراسکم فرخی (کراچی)

18. فيض الملك غافر ذ والجلال , ارادتم ايروك مرود ديل قبول 11/1 171 انوار ¿ T 27:35 11 فردوس 1 انيار گونه نى 0610 شان حافظ محمرافضل فقتر

# منقير سيرهجو يردانا كنج خشي

تصوّف ربير توکی 16 توتى عاقل ói. oi.t اسلام را رخشنده زنده , و بنبح نوال دريا ير كه آمد بر درت او شد را چر کال کرده 31 ناقصال در قرب شامل کرده كالمال كفر را نو آتش سوزنده و ضا وین را نور مازنده فيض تو محروم شد ير كه او از رنگ c3 5 4. 9 جہان از فيض لمنتظر تو سرشار او ولبر و ولدار جهال محدشريف خال منتظر درّاني (كرور ضلع ليه)

# منقبر سيرهجو يردانا كناج بخش

ثان شهنشه هُد غلام کہ حق قرآن C16 35 کیا دریائے 益 عرفال قطرة 03% 16 رتثاي 11 وامان خويش فيضان 06 نور عرفال 11 جان آيد 94 زبال rt عرشيال أفتذ زمال 1 1 ابا , ويوار مرتبش 11 ى داند مقام كينج

# منقير سيرهج وتردانا كناج خشع

عام ہے عالم میں فیض لازوال مجنج بخش کون ہے اہلِ ولایت میں مثال کمنج بخش مرحبا بير رفعت و اوج و كمال حميج بخش جابجا ہے گفتگوئے حال و قال عمنج بخش آپ پر قرباں جہانِ معرفت کا ہر کمال ہر کمال راقا ہے حب حال عمنے بخش" بين نگاهِ الل حق بين شرح آيات جمال عارض و گيسؤ جبين و خطّ و خال عمنج بخشّ کے بیں رُخ پر مریضان ولائے مصطفیٰ عظی ہے وہ اکسیر شفا خاک نعال مجنی بخش ب بقول خواجه چُشتی شبه بنده نواز " عَنْ بَحْشِ بر دو عالم" هب حال عمني بخشُّ تاجور بھی ہیں یہاں لرزان عجب دربار ہے اے تعالی اللہ! ہے جاہ و جلال سمنج بخشٌ ضيآءالقادري بدايوني

### منقير سيرهجة يردانا كنخ بخشع

خُرو دین شاہ عالی جاہ داتا مجنج بخش تاجداد اولياءُ الله واتا عمين بخش تُنْ كَامَلُ قطب حَنْ آكاه واتا كَنْجُ بَخْشٌ بنده عشق رسول الله الله الله على واتا عمين بخش ہیں علیٰ کے قُرُّۃ العَینین جُوری علیٰ رکھتے ہیں حیرات سے رسم و راہ واتا کمنے بخش آپ کے در کے بھکاری آپ کے در ہے مدام تعتیں پاتے ہیں خاطر خواہ داتا مجنج بخش شاہِ مردال شیر یزدان آپ کے ہیں رسکیر آپ کے حامی رسول اللہ علیہ واتا سیج بخش ہے مسلم اولیاء ہند و پاکتان میں آپ کی شانِ جلال و جاه داتا عجمج بخش درد مندول بیکسول کی دستگیری سیجے ورد ہے سنے میں لب یر آہ داتا گئے بخش" مولا نا يعقوب حسين ضيآء القادري بدايوني

# منقير سيرهج وبردانا كناه بخشع

مظهر نور فدا مخدوم داتا محبخ بخش طَلُّ شَانِ مصطفىٰ عَلَيْهِ مُخدوم داتا مَحْجَ بَخْشٌ آپ کے کبد طریقت شبائی شیر خدا اہلی حق کے رہنما مخدوم واتا مجنج بخش منقبت خواں جن کے خود ہیں خواجۂ میکس نواز اُ بین وه عالی مرتبه مخدوم داتا همنج بخشُّ آپ کے روضے کے حاضر باش ہیں یا کیزہ خو ياك طينت يارسا مخدوم داتا ليخ بخشّ آپ ہیں پنجاب کے شاہ ولایت بالیقیں ہند کے ہیں رہنما مخدوم واتا کی بخش" اے علیٰ اے ابن عثال ؓ! وعلیری کیجے بم بي عم مين جلا مخدوم واتا كين بخش ویر غزنی کی انجوری ا مدد کا وت ب ليجيے ول سے وُعا مخدوم داتا گنج بخشُّ

## منقبر سيرهجو يردانا كناه بخشع

ے غم دوری سے دل مغموم داتا علی بخش چشم رحمت یا علی مخدوم داتا گنج بخش"! آپ کے اوچ ولائے فیض لامحدود کی ہے جہانِ معرفت میں وهوم داتا محمنح بخش ے ولی البند خواجہ کی شہادت ہند میں اولیا کے آپ ہیں مخدوم داتا مجنی بخش کنے بخش تاج بخش آپ کی مشہور ہے ہند سے تا مھر و شام و روم داتا کمنی بخش آپ کے باب عطا سے آپ کے در کی فتم كونى چرتا بى نبيس محروم داتا كي بخش بے کسول آفت رسیدول عم زدوں کی لیس خبر يا ولى يا خواجه يا مخدوم داتا مخيخ بخش وين حق پر صرف ظلم و جور مين باطل يرست ماكل فرياد بين مظلوم داتا عمني بخش" (السَّان الحسَّان)علامه يعقوب حسين ضيّاء القادري بدايوني

علامه ضياء القادرى بدايوني

### صنقير سيرهجة يُرَّدَانَا كُنَهُ بَحْشَ

الله الله! آب كا فيضان واتا كمن بخشَّ ضو فشال ہے عشق کا ابوان داتا محمنح بخش ایک لیح میں ہوا کرتی ہے تطہیر قلوب آپ کے در کی ہے یہ پیجان واتا گئے بخش ہر طرف بھرے ہوئے ہیں آپ کے دربار میں جلوہ ہائے کیشت کے فیضان داتا کمنج بخش معرفت وحدت طریقت اور شریعت سے مجھی بم بعثك جاكين نبيل امكان واتا عمني بخش ہاتھ خالی آپ کے در سے کوئی جاتا نہیں الله الله! آپ کی به شان داتا محمج بخش آپ کی تعلیم کس درجہ حیات افروز ہے كيول نه جو ممنون بر انسان داتا كي بخشُّ آپ ہیں آرام فرما کلفن لاہور میں كس لي مبك نه ياكتان داتا مجنج بخش

### منقير سيرهجة يُرِّدَانَا كُنْجُ بَحْشِيَ

يات بين دان けり تقوى بي ہے جہاں وقف طواف آ ستال وا تا على بخش قبله و کعبه بین کش حاضر ہیں پیانہ بکف ے خانہ ہیں واٹا گئے بخش عاشق رب جال شار مصطفیٰ علیہ کیا کہیں ہم کیا ہیں داتا گئے ہوتے ہیں سراب لاکھوں تشنہ کام فیض کے دریا ہیں داتا گئے بخش" نسل سيطين شه لولاک سيد والا بي داتا سيخ علامه ضيآء القادري

# منقير سيرهج وتتزدانا كناه بخشع

کنج اُسرار مُحبّت ہے کلام کمنج بخش ہے کلیر مخزنِ انعام نام گنج بخش" سرنگوں ہوتے ہیں درگاہِ معلیٰ یہ فلک فہم انساں سے ب بالاز مقام کنج بخش" جم بحنک جائیں تویائیں منزل جذب و سلوک وادئ الفت میں ریکھیں گر خرام سمجنج بخش" دل رمرا مو لدّت اندوز خميتان محاز تشنه کامی میں اگر حاصل ہو جام عمیج بخش بجول جائين طائرانِ فَدْس يروازِ فلك جب كبيل حُقْ يسرُّهُ مرغانِ بام كَنْجُ بَخْشٌ مینی لایا ہے مجھے جذبِ مقدر آپ بی مرے حق میں ہے یہ اک رمز پیام کن بخش تاج الدين احمة تاتيح عرفاني

الله الله! ترجمان أسوة خير البشر رہنما ہے آپ کا قرآن داتا گئے بخور آرزو خواہش تمنا لے کے جب آیا کوئی آپ نے بورے کے ارمان واٹا کھنے بیش خطہ لاہور پر ہی کچھ نہیں ہے مخصر ہر طرف ہے آپ کا فیضان داتا گئے بخش وین حق کے ہم کو سمجائے سائل آپ نے پیشوائے منزل عرفان داتا کینے بخش جب بھی ہو گی معرفت کی گفتگو تو آپ کا تذكره مو كا ببر عنوان داتا كن بخش ہم سے یہ دوری کے صدے اب سے جاتے نہیں آپ ہیں ہر ورد کے ورمان واتا کی بخش" چېرهٔ الطاف ې تنوير ے رکھرا مجوا کس قدر ہے آپ کا احمان واتا کمنے بخش سيرالطاف على الطآف احساني

# منقبر سيرهج وترزدانا كناه بخشع

مصحفِ اسرار حق بے شک بے روئے گئے بخش مخزن علم لُدنی گفت کوئے مجنح بخش رُوكِيْ فردوس اعلى ہے جو كوئے سيخ بخش ول رکھیا جائے رمرا پھر کیوں نہ سُوئے گئے بخش" بين نكاهِ قدسيان بين بهي عظيم الرتبت الله الله! بارك الله آبروك مجنح بخش" لطف حق سے تھا انھیں حاصل حضوری کا شرف دید رُوئے مصطفیٰ اللہ کھی آرزوئے کی بخش" منکشف ہوتے ہیں بیٹک اُس یہ اسرار نبال ہو ارادت سے جو کوئی روبروئے کئے بخش" کب ہی وست آپ کے ورے پھرا سائل کوئی بر الطاف و کرم جاری ہے جو کے گئے بخش ابوالظامر فداحسين فدا

# منقير سيرهجو يُرِّدَانَا كُنْهُ بَحْسَيَ

مركز انوارے دربار داتا كي بخيران اک مجلی زار ہے دربار واتا کی بخش رهمی حق کے فزانے لئ رے ہیں ہر طرف الم گوہر بار ہے وربار واتا کی بخش" سر توحير و رمالت كا ايس يه آسال مخزنِ اسرار ہے دربار داتا مجنع بخش خواجۂ اجیر کے جرے سے آتی ہے صدا ظد کی دیوار ہے دربار واتا کی بخش روح یرور خطّہ لاہور اس کے فیض سے جانفزا گزار ہے دربار داتا کی بخش" سید جوی کی داد و سی جود و کرم مہر کی سرکار ہے دربار واتا کئے بخش فیض ہے سرکار دو عالم علیہ کا دنیا پر طلیق اس سے رحمت بار بے وربار داتا کی بخش

### منقير سيرهجؤ يردانا كنخ خشع

الله واتا 613 09 سے ذی رُتبہ ہیں داتا گئے مولائے علیٰ و قدر اعلی ہیں داتا رينما 2 وُنيا Ut 617 U بادی مِنْ أبدال أخيار اعلیٰ 1 613 ہیں سلاطیں آپ کے در 3 الله والا 619 جگ Ut سكندر کے ایقہ 3 منگ بی واتا 2 ے رتبر کو ہر وم ال أس كے بھى داتا ہيں داتا گئ صوفی مسعوداحدر تبرچشتی ( کراچی)

### منقبر سيرهجؤ يُرْدَانا كُنهُ بخشيّ

سرزمین یاک میں حق کی ضا ہیں گئے بخش" عامیوں اور عارفوں کے رہنما ہیں گنج بخش" بادشاہ و بے نوا ہیں جن سے کیاں فیض یاب امام اولياء و اصفيا بين مجنج بخش ماضی و حال اور فردا جن کے دم سے مستخیر ہر زمانے کے وہ کامل رہنما ہیں گئے بخش جن کا کرتے ہیں جھی اہل سلایل احرام اس محر میں قائد رشد و بدی ہیں سمنے بخش قطب الاشاد اور باب الهند يه شهر آپ سے چيرِ شرع و هيقت آشا بي سميخ بخش خر و برکت کے فرانے حق نے بخشے آپ کو فيض محتر بين رمن الله يول بجا بين مجنج بخش" يروفيسر حفيظ تائب

# منقير سيرهجؤ يردانا كناه بخشع

25. U اولياء تاجدار U اصفيا " S. وعوت وين هدا U U LL 6 اُن کے در یہ مانکیے بيولي مت واسط بين كي بخشة بن مكم رب بخششوں کی انتہا ہیں سمج آپ کی خلقت نبی ﷺ کے نور سے مظيم نور خدا بين سيخ بخش" مقصود معرفت کی منزل كا رائة بين تي دو قدم أن كى نبت اك لطافت آ کی سے ماورا ہیں گئے بخش" ہو گئی ہر ہر ادا اُن پر آپ ہی اپنی ادا ہیں گئج

## منقبر سيرهجؤ يُرِّدَانَا كُنَهُ بَحْسَيَ

نور عين مصطفى الله مخدوم داتا كينج نونهال مُرتضَى مخدوم داتا مُحْنَج بخشّ خرو ابل صفا مخدوم داتا 3 تاج فرق اوليًا مخدوم داتا یہ علیٰ کے لال ہیں یہ ہیں ولی ابن ولی سركروه اصفياء مخدوم داتا محنج بخش خواجہ اجمیر نے فیض آپ سے حاصل رکیا آپ بین وه باخدا مخدوم داتا کنج بخش" آپ کا دربار ہے دربارِ سلطانِ نجف ا ہیں علیؓ کے داریا مخدوم داتا کہنے بخشؓ كيول نه ربير كو مل الله سے راو نجات آپ ہیں جب رہنما مخدوم داتا گئے بخش صوفی رہبرچشتی (کراچی)

أمراي 6 أن 3 حق کا طرفہ ماجرا ہیں گئے۔ مش اک تفرید کا تھرے ہیں اک قر تجرید کا ہیں گئے جھا تک لیں اس میں جو ہیں اہل صفا آئے عرفان کا ہیں گئے مرده دل کو اک صدائے حف خسته جانوں کی دوا ہیں گئج مستجاب حرنب گویائی سے پہلے م صدق دل کی وہ دُعا ہیں گنج 5% معرفت کا گنج پائے گا أس كے ول كا معا بين گخ

حزتي كاشميري (لا مور)

آبِ کوش میں ڈبو کر خامۂ ناچیز کو

لکھ رہا ہوں منقبت کیں سُتیدِ مُجورِیؓ کی
"ناقصال را پیر کامل کاملاں را رہنما"

بات کچی ہے قمر یہ خواجۂ اجمیرؓ کی

بات کچی ہے قمر یہ خواجۂ اجمیرؓ کی

جال نوازی و شکیری آپ بے کموں کو حوصلہ ہیں گئے الياس و قدم ي صورت گریوں کے رہنما ہیں گئے دائرے میں جو شریعت کے 41 وه طريقت آشا بين گخ اک بشارت اک نویر کامرانی کی صدا ہیں گئج 2045 5 پر علامت خُلق ايار E U! پھر مُخبّت کا صلہ لينے والے بڑھ رہے ہیں صف بہ صف ویے والے کی دیا ہیں گئج بخش" رہے ہیں آپ تالین تسکینِ وفا ہیں گئج رن اک سہارا بے سہاروں غزدول کا آسرا ہیں گئے اہلِ ظاہر پر تقرُّف آپ اہلِ باطن کا پتا ہیں گئج

### منقير سيرهجه يتردانا كنخ خشع

515 کشور عرفان 743. 10 القال شان داتا معرفت کی سلطنت کی آگی کی مملت کی آن داتا 6 تعليمات محبوب خدا قرآن 115 حكمت فقر کی شکوه دین و اوج المنتج بخش حق کی قوی بریان داتا محرم رازِ مُحبّت عشق کا رمز علم و حكمت كا دقيقه دان داتا نقشِ اجلال ني الله آين الكيان مظهر تابانی شبحان داتا خوان وقت نباض زمانهٔ دورال عظیم انسان داتا رزم گاہ فیر و ثر میں ہے ہاہ يُشتيان افزا و th

## منقيرسيرهجۇيرداناكنى بخشي

برگزیرہ حق تعالی کے ہیں داتا کئے بخش" مصطفیٰ کے لطب بے پایاں کا دھارا کی بخش ان کے وم سے مزرع دیں ہے جولی ایشیا ہے یہاں اسلام کی پیچان گویا گئے بخش" مركز بصدق و صفا مخدوم أقوام و يلل سِّدِ كُلُ رہنمائے دین و دنیا کئے بخش" مخزن انوار وحدت وارث علم لدُن زُہد و فیض و کشف کے ہیں رُرِّ یکنا کہنج بخش" ے مزار یاک ان کا زندگی سے زندہ ز رُشد و نور و بیشوانی کا بین دریا سمج بخش سيد لولاک الله کی رحت جب آئی جوش پر می جور آسال یا بن کے چکا گئے بخش بھیک جن کے در کی انور مانگتے ہیں بادشاہ اسم پاک ان کا علی بے ثان زیا گنج بخش إفضال احمدانور

## منقيرسيرهجۇيرداناكنى خشي

لحہ لمحہ ہے فزوں تر آب و تاب کمنے بخش" ریخ بخوری کو زیا ہے خطابر گئے بخش قبر مومن باغ ہے جنّت کا از رُوع حدیث باب باغ خُلد ہو کیونکر نہ باب کنج بخش" بیاس روحوں کی بچھا کرتی ہے اس دربار میں علم و عرفال سے ہے یر جام شراب کہنے بخش قبر میں بھی کر رہے ہیں کام زندوں سے برے ار فع و اعلیٰ ہے بیداری سے خواب کہنے بخش فیض جاری ہے زمانے بیں شے بجور کا گوہر افشال مہتوں سے ہے سحاب کہنے بخش رہنمائی آج بھی کرتے ہیں داتا خلق کی مُرشدِ پیران عالم ہے کتابِ کیج بخش" ہند میں اسلام کا شنرآد ہے جب تک وجود بر گھڑی ہو گا فزوں اجر و ثوابِ کہنے بخش" محرشنرادمخددي (لا مور)

باخبر رندانِ دریا نوش کی حاجات ہے بخش میخانہ فیضان داتا گئج بخش افخار میخانہ فیضان داتا گئج بخش افخار اوس پاکتان کی پیچان داتا گئج بخش بخش یہ فیان داتا گئج بخش یہ مصطفیٰ (فیلی) کا ہے چین اس چین کا حافظ و گران داتا گئج بخش اس بیان راتا گئج بخش الیان رات حقیقت کے ہیں طارق معترف الیان داتا گئج بخش زیب و زین گلشن ایمان داتا گئج بخش دیب سے دیب دیب سے دیب

محرعبدالقيوم طارق سلطانپوري (حسن ابدال)

سیّلہ جُجُورِ کا ہے فیض جاری رات دن چین پائے آ کے فلقت غم کی ماری رات دن آستانِ فیضِ عالم پر چلا آتا ہے جو اُس پہ رہتا ہے عجب وجدان طاری رات دن آپ کی تبلیغ کا اعجاز ہے فیضان ہے پر حق رہتے ہیں یہاں قرآن قاری رات دن نور کی برسات کا محور ہے روضہ آپ کا نور کی برسات کا محور ہے روضہ آپ کا جم نے دیکھا ہے برستا فیسلِ باری رات دن رفاقت سعیدی (کامونکے)

يروفيسر محمضين آتى (شكر گڑھ)

## منقبر سيرهجو يردانا كنج خشع

11:3% والئ مولا 1/2 "à's. 57 11) يخي ا الخشأ 100 25 3 Ut واتا مخزن مولاتے معنى خواجه 2035. خواجه 6 اوليًّا ايل ولايت بجوري على 6 ال 7. خفزا 2035 منكتا 6 خ انول دى دنيا کویکر ٥

ہے خدا مشکل گھا' پر اُس کے اذبِ خاص سے

ہالیقیں حاجت روا' مشکل گشا ہیں گئج بخش اسارے اُبطاب جہاں

مارے اُبدالِ زمانہ سارے اُقطاب جہاں

مانتے ہیں صدقِ دل سے پیشوا ہیں گئج بخش منقبت اسر' ثنا کو بصرف نورکی ہی نہیں

منقبت اسر' ثنا کو بصرف نورکی ہی نہیں

منقبت اسر' ثنا کو بصرف نورکی ہی نہیں

صاجزادہ محمحت سرا ہیں گئج بخش صاحبزادہ محمحت اللہ نورکی (بھیر پور)

بھیک سرکار سے مانگتے ہیں ہے طریق طلب عاجزانہ آستانے کاصدقہ عطا ہو جق سلامت رکھے آستانہ بے نیاز طلب آج کر دو جھولیاں ہم گداؤں کی بھر دو جھولیاں منتظر ہیں کرم کی فیض کا اب اُن دو خزانہ کچھ ملے ہم کو خیرات در کی گئے فیضانِ خیر البشر کھی کی در سے خالی اگر پھر گئے ہم کیا کہے گا بھلا پھر زمانہ در سے خالی اگر پھر گئے ہم کیا کہے گا بھلا پھر زمانہ انور فیروز پوری

### منقير سيرهجو يُرْدَانا كُنجُ بخشيّ

مخزن كنز وفا كنج عطا بين سَمَج بخشّ معدن جُود و سخائے بے بہا ہیں گنج بخش قاتهم فيضانِ محبوبِ خدا بين عَمْنِ بخشٌ ناظم ديوان خاص اولياء بين عمين بخش" کنج بخش فیض عالم کیوں نہ ہوں داتا مرے مظيم بحود حبيب كبريا الله بين محنى بخش جن کے داوا مرتفیٰی ' نانا امام الانبیاء علیہ وه امام و سرگروه اصفیا بین محمج بخش" کاهن مجوب اک تصنیف کو ہونا ہی تھا لكص والے جب امام الاتقياء بي محمج بخش ترجمانِ علم و حكمت ناطق حقّ و صواب حق نيوش وحق مگر بين حق نما بين سيخ بخش" سرزمین بند ان کے فیض سے ہے معیر مائ ظلمت بين مركز نور كا بين تلنج بخشّ

### منقير سيرهجؤير دانا كنخ خشي

سر ہے اور سر میں ہے عشق لازوال سنخ بخش" ول ہے اور ول میں ہے تصویر خیال مجنج بخش" کس قدر پیارا ہے حسن بے مثال مین بخش ہے جمال خرو خوباں جمال کیج بخش " منح بخش فيض عالم مظير نور خدا" بي لب لعل و جبين و خط و خال حمي بخش "ناقصال را پیر کامل کاملال را رہنما" إس فضيلت مين نہيں كوئى مثالِ كمنج بخش" 2/2 خواجهُ اجميرٌ قطبُ الدينُ اور مين مثال نير و بدر و بدال سيخ بخش ہو رہا ہے ایک عالم ان کے در سے فیضیاب عام ہے مخلوق پر جُود و نوال طبخ بخش پیش گلہائے عقیدت کیجے صابر قادری بیں شریک عُرس سب شیریں مقال کی بخش ا صآبر براری (کراچی)

#### منقير سيرهج وتردانا كناه بخشخ

مخزن عرفال Ut けり قرآل داعي ا 11) U توحير وعوت 6 JEV جلى عنوال Ut th پنجاب أن 3 けり U ايمال فيض اجمير أن -けり Ut Ult ور کے سلامی کیوں نہ ک ملطال الله والم کی ہے کے بر ذکھ 6 علاج کے فرمال ہیں داتا نظائ ب پ او عآبد ين داتا گخ رب کا اک احال خواجه عآبد نظامی (لا ہور)

# منقبر سيرهجة يردانا كنخ بخشع

کیا دیدنی ہے لطف و عطا گنج بخش کا صد رشک تخمروی ہے گدا گئے بخش کا قلب کزیں کا غُنیهٔ پژمُردہ کھل اُٹھا صا کخ لائی یام باد سائل کھڑے ہیں تنگی داماں پ ے طرز القات عُدا کئے بخش کا برصغيرا طالع بيدار پ کر یاک و ہند کشکر ادا گئے بخش کا لاہور! این خوبی قسمت یہ ناز کر مدفن ہے تیرے ول میں بنا گئے بخش کا اے ذوق شعرا عجز کا نذرانہ پیش کر اے قر و فن! قصیدہ منا کینج بخش کا فیضان جان و ول سے میں داتاً کا ہوں فقیر احمان جھ یہ ہے بخدا گئے بخش کا فيض رسول فيضآن ( گوجرانوالا )

#### منقبر سيرهجؤ يردانا كنع بخشع

مرج مخلوق ہے دربار داتا 13. 6 ے گری بازار واٹا کیج خواجه بند الولی مجھی سر خمیدہ ہیں یہاں کیا عظیم الشّان ہے سرکار داتا کمنی بخش" تن بدن میں تکہت عشق نی ایک رچ بس گئی كتنا عبر بار ب كلزار داتا كبنج بخش" ظاہر و باطن کی سب تاریکیاں کافور ہوں لُول كر جلوة ضو بار داتا كمنج بخش" अर रहें हैं। भू में जहां हैं। ہو رہا ہے ہر کہیں تذکار داتا کنے بخش" رحمتوں کی بارشیں ہوتی ہیں بنجر سوچ پر مُنكشِف ہوتے ہیں جب أسرار داتا كمنج بخش كس ليے فيضان زخم دل دكھاؤں جابحا يمول ريين ويده بيدار داتا كيخ بخش" فيض رسول فيضاًن ( گوجرانوالا )

# منقبر سيرهج وترزدانا كناه بخشع

و كي لو لا تور مين وربار دا تا كيخ بخش" مقبرہ ہے منبع انوار داتا کمنے بخش زندگی بجر أسوة سركار الله تفا پیش نظر ہے مثال آئے کردار داتا کئے کل شریعت کے طریقت کے یہاں کھلتے رہے معرفت کا باغ ہے گزار داتا گئج بخش" آئے وار طریقت ہے تی دید فيمتى محنجية أسرار داتا كننج بخش رجت و شفقت کے گل ہیں اور اُلفت کی بہار آؤ دیکھو کلشن بے خار داتا کیج بخش عاشقوں کے دل میں اُن کی یاد ہے ہر ہر نفس يوں تو بيں لاہور بين آخار داتا كئے بخش پیول! ہو کر رہ گیا اُن کا اسر کس ؤہ خواب میں جس نے رکیا دیدار داتا کی بخش" تنور پھول (كراچى)

#### صنقير سيرهجو يردانا كنخ بخشع

شان واه تيري けり C 19.5 تيرا سنگتا كهيتال یراب جی ے بهتا دريا گنج بخش" فاطر اک فاطر فيض تيرا سيخ بخش" ملمال 16 کر تیرا برایا گئخ کال " تیری 1: 1) نے کھا گنج 2 5 13 Ist تيرا بسرا جهال 135. کی مشکل کو جاوِد نے بکارا غفنفرعلی جاوّد چشتی (محجرات)

# منقيرسيرهجۇيرداناگنغ بخشي

03. U اولياً 37.35 ربنا بن 34.3 22 ريضا بي "A'S. عُدى ين 9 U ولايت 112.5. U (be ) تخزن باشمى رسول ين گخ D.S فاه مثال U. हैं ज़ فدا" انوي عرفان و 9. 10 جُور و سخا U پ مجمی کھولیں 2 راز صفا بين گخ راو . آصفرآز (سرگودها)

#### منقير سيبهجؤ يردانا كنج بخشع

¿E 19: けり ترى ب رایا زات جو خواجگی خرات हर्ट ४ रे पा है अ 6 سائلول تبا سي طرف ہیں آپ رجمت للعالمين ال 6 13.35 نواسا ے کیا نبت یہی صادق فقير اور آپ واتا گنج بخش" صادق جميل

#### منقب سيرهج وتردانا كنخ خشع

چھا گئی اس طرح سے تنویر داتا مجنج بخش ذره ذره بن كيا تفير داتا مين بخش یہ رمرے مثق تقتور کو میسر ہے کمال س جهايا و كه لى تصوير دانا كمن بخش دونوں عالم کے مینوں میں ہے اُن کی داستاں دونوں عالم میں ہوئی تشہیر داتا گنج بخش یوں نمایاں کر دیئے کسن زموزِ معرفت ہر نظر میں آج ہے توقیر داتا گئے بخش راخت کونین آ کر اُس کے چوے گی قدم جس نظر کو مل گئی تنویر داتا کمنج بخش آتے رہے ہیں یہاں اہلِ تفتوف راست دن معرفت آثار ہے تاثیر واتا کنے بخش عالم شن کرم اس کی نظر ہے ویکھیے پوچھے مطلوب سے توقیر داتا مجنج بخش مطلوب احمرخان مطلوب (لا مور)

#### منقير سيرهجو يردانا كناه بخشع

موجب تسکین جال ہر دم ہے نام مینج بخش جاگزیں ہے ویدہ و ول میں مقام محبنج بخش" جھک رہی ہے ان کی چوکھٹ پر عقیدت کی جبیں ہر ملاں کے ہے ول میں احرام کی بخش ان کی اللیم ولایت دو جہاں یر ہے محیط ے ملم سُلَّة ملک دوام سُمِّنج بخشِّ رحزز جال ہے آج بھی فرمودہ ہنڈ الوثی سارے عالم میں ہے جاری فیض عام کنج بخش ان کی تعلیمات سے ہے ایک عالم فضیاب ریشے ریشے میں علیا ہے پیام گنج بخش" "کشف" ے اُن کے اُٹھے سارے جاباتِ نظر كر گيا ہے سارے عقدے وا كلام كنج بخش" میکدہ لاہور میں ہے آج بھی نیر کھلا شرقی و غربی ہیں سب مخبور جام کینج بخش ضانير (لا مور)

# منقير سيرهجؤ تردانا كنج بخشع

مظير نور خدا بركار دانا گنج بخش سرور كل اوليًّا سركار داتا عَيْج بخشّ روضة شاہ مدینہ نظی کی دکھاتا ہے جھلک بز گنبد آپ کا سرکار داتا گئے بخش آپ کے در سے ملا بے خواجۂ اجمیر کو تاج الليم ولا سركار داتا عمين بخش مُفُوكرول سے اپنی فُحكراتے ہیں تاج و تخت كو آپ کے در کے گدا مرکار داتا کمنے بخش فیض لینے آپ کے در سے ہیں آتے رات دن اوليا و اصفيًّا سركار داتا هجي بخشّ سارے اقطاب زمانہ مانتے ہیں آپ کو ول سے اپنا رہنما سرکار واٹا گئے بخش" سيد حبيب نقشبندي محسني

# منقير سيرهجؤ يُرِّدَانَا كُنَاجَ بَحْسَيَ

غم گسار و بندہ برور میرے داتا گئے بخش گری میں خاص رہر میرے واتا گنج بخش" دامن سرور الله میں دلوائیں کے جھ کو بھی پناہ آئيں كے جب روز محشر ميرے واتا كينج بخش" رچلچلاتی وهوپ آ جاتی ہے جب سر پر رمرے الي كروية إلى جھ ير يرے واتا كي بخش ہیں تصوف کے جہاں میں ہر طرف جلوہ نما ہیں حقیقت میں منور میرے داتا گئے بخش جب مجمى آول گا ييل لا بور با عجز و نياز او المای دول گا در یر میرے داتا کی بخش! عل عنى بر اك بلا طيّب رايا جب ان كا نام ہو گئے ہیں سابی گستر میرے داتا گئے بخش طيّب قريشي اشرفي (ديلي)

## منقيرسيرهجۇيرداناكنىغ خشع

خدا کے دوستوں میں ہے شار سیخ بخش کا نگاہِ قدسیاں میں ہے وقار کینج بخش کا ثا طراز ابوالحن على كے بيں سب إس ليے كرم ربا عطا ربا شعار كنج بخش كا میں تیرے حسن آخرت کی کر رہا ہوں یوں دعا خدا کرے ہو تیرے دل میں پیار مجنج بخش کا کوئی نه وار شیطنت کا اُس یه کامیاب ہو ہو اردگرد جس کے بھی حصار کنج بخش کا شعور ہی ہمیں کہاں ہے عظمتوں کا آپ کی حضور ﷺ ے بڑا ہوا ہے تاریخ بخش کا سمجھتا ہوں کہ بیہ ہے اک سعادتوں کا سلسلہ کہ بلبل مدینہ ہے ہزار کنے بخش کا رہائتی جہاں کا ہے رشیدِ منقبت سرا ہے بہتی گئے بخش کی دیار گئے بخش کا را حارشد محود

# منقبر سيرهج وترزدانا كنج بخشع

يرے صاحب بيرے مالك ميرے آ تا كي بخش" مرے حفرت میرے والی میرے مولا کمنے بخش عَ عَالَمْ كَ مُ وَقَالَ كَ عِيم و كَ زر بخشو اس در يوزه كر كو ميرے داتا كي بخش" کون آیا ہے گی ونیا میں ٹانی آپ کا اور مُوا ہے کون ای رہے کا پیدا کئے بخش جو يهال آيا جمعي خالي نہيں واپس گيا آپ کا شيوه نهيں دل توڑ دينا' علي بخش ایک اگر مانگے کوئی تو وس اے دیتے ہیں آپ كون ايما دُوسرا دنيا مين بو كالمرتبخ بخشّ گوش عالم نے کہاں پہلے کوئی ایبا منا اور کب چم وو عالم نے ب دیکھا عمنج بخش"

## صنقير سيرهجة يردانا كنخ خشع

مجنح بخش و فیض عالم ذات بجوری کی ہے مرحا صد مرحا! کیا بات جوین کی ہے مصطفیٰ انا علی واوا حسین ان کے پدر آل اہل بیت ہیں یہ ذات جوری کی ب تالع منت رہا تا زیت ان کا ہر مل حکم مجوب خدا ﷺ ہر بات جوری کی ہے کر رہی ہے اکتباب فیض دنیا رات دن ون بھی جوری کا ہے ہر رات جوری کی ہے شہر واتا میں کوئی بھوکا رہے ممکن نہیں لحہ لحہ بٹ رہی خرات بھری کی ہے شب کو بھی رہتا ہے کیما روز روش کا سال کیا مہانی' نور افشاں رات جوری کی ہے يوچيے كيا ہو ذك! لاہور كى شادايياں جس سے ہے براب وہ برسات جوری کی ہے ر فيع الدين ذكى قريشي

## منقير سيرهجؤ يُرُّدَانَا كُنَهُ بَخْسَعٍ

كرم آقا كينج بخش جوريّ آپ کا بُول کیں منگنا گنج بخش ہوری جو مُراد مند آیا کبر کے جھولیاں لوٹا آپ ہیں گئی واتا گئے بخش جوری يو كيا خدا والا بو كيا ني الله والا جس نے آپ کو دیکھا' گینج بخش جوری جس یہ نور طیب کا رات دن برستا ہے آپ کا ہے وہ روضہ کی بخش ہوری عامل شريعت بھي کامل طريقت بھی حسن كعبه و بطحا عمينج بخش جوريٌ آپ کے گر آیا فاکی جی داماں رم اے مرے واتا کئے بخش جوری عزيزالدين خاكي القادري

#### منقبر سيرهجؤير دانا كنخ بخشع

جن کے دم سے ہے شان وطن مخدوم علی جوری ہیں لا يور بنا جن كا مكن مخدوم على بجوري بين جن كى كشف الحجوب مولى توحيد افروز وعشق افزا ہے جن کا عمل الحادثكن مخدوم على جوري إلى انداز حیات آئینہ ہے آئین رسول اکرم اللہ کا راثباتِ مكارم نفي فتن مخدوم على جوري بين وه جن كا فقر وغنا مظهر شان اصحاب بيمبر عليه كا وه جن کا ذکر و فکر حُسن مخدوم علی جوری میں فطرت كى نوا مستت كى ضيا شفقت كى ردا كلفت كى دوا رحمت کی بھرن حکمت کا چن مخدوم علی جوری ہیں عرفان و حقیقت کا چشمه ایقان و طریقت کا دریا بربان و صدافت کا مخزن مخدوم علی جوری میں جن کے جلوؤں کو دورِ فلک کبلانہ سکے گامحشر تک تبلیغ کی وہ رش روش مخدوم علی جوری ہیں

# منقب سيرهجؤير دانا كناه بخشع

خوشا عظمت دربار على افروز ہیں انوارِ علی جوری ا خلق ہے طالب دیدار علی جوری کری بازار علی دیدہ افروز ہیں درویش کے اسرار و رموز و كي رئيسي افكار على جوري جلوہ کر نور خدا ہے رمرے آئینے میں میں بھی ہوں آئے بردار علی جوری میری نظروں میں ہے جور کا خورشید جمال میرے دائن میں ہیں انوار علی جوری جب بھی میں شوق کے عالم میں نوا نج ہُوا منکشف ہو گئے اسرارِ علی جوری ؓ اب بھی ہے اہل مُحبّت کے دلوں پر مظہر على جوريّ ار متی کردار حافظ مظيرالدين

کون ہے سرخیل اہلِ حق کا اہل اللہ کا جھے کو تو دُعا کا بھی ملیقہ نہیں آتا جھے کو تو دُعا کا بھی ملیقہ نہیں آتا جو جائے دگرگوں نہ کہیں جھے سے زیر زبر اے سید جھویر ۔ اے سید

#### فطعه

کون ہے سرخیل اہل حق کا اہل اللہ کا شاعر مشرق نے "مخدوم أم" جس كو كہا خواجہ اجمیر جس ہتی کے تھے اوصاف کو جس کو اہل زشد نے مانا ہے اپنا مقتدا جس کی تصنیف لطیف ایسی حقیقت بیز تھی ورجہ مُرشد کا أے ملطان بی نے دے دیا ایک صوفی، عمر بحر جو معرفت کی منزلیس رہروؤں کے واسطے آبان کرتا ہی رہا مرح مجوب خدائے کم برل عظی کے ساتھ ساتھ جس عظیم انبان کا محود ہے محت سرا سد جوڑے وہ جس کا حق کے ماتھ وسل نو سو آباش سال پہلے آج کے دن سے ہوا راجارشيدتحمود

# منقير سيرهجة يُرْدَانَا كُنْهُ بَحْسَيَ

اے کاملوں کے راہنما' سیر بجوریا! كر ڈالا ہے خود كو تيرے قدموں ميں يہال ڈھر ناقِص ہوں میں تو ناقصوں کا پیر ہے کامل یہ دیکھ رمرے اشکوں میں سے دل بھی ہے شامل ہر سالس ہوئی جاتی ہے داتا جی بڑی دیر تو سید لولاک کی منظور نظر ہے بھے کو تو رمرے حال پیشاں کی فر ہے کب چھوڑے گا جال میری مقدر کا اُلٹ پھیر دانا تیرے راکام کی ہر ست ہے بایش دربادِ رسالت میں بی اک حرف سفارش جھ کو تو رایا رص و ہُوں نے ہے یہاں کھیر

پیار کی شیرینیال خلق خدا میں بانٹ ویں آ دمیت ارمغال ہے سیر جوری کا جاندنی بن کر نگاہوں میں اُڑتا جائے گا جاودال نام و نشال ہے سید جور کا رحمتوں کی رات ون برسات ہوئی ہے یہاں برکتوں والا مکاں ہے سید جوری کا خوشہ چیں ہے گلتان مرددد کامل کا جو وہ مرید کامراں ہے سید 6 15 جو کزیں ہوتا نہیں ہے زندگانی میں بھی 100 غلام شادمال 6 19: 4 ظلمت شب زاد میں فیروز اینا آسرا آسال م يروفيسرمحه فيروزشاه (ميانوالي)

#### منقير سيرهجة يردانا كنخ بخشع

سيد 4 Ulg. میں سکہ روال ہے سیر وهوب کی نامهربال رحدت کی کیا بروا اے روشیٰ خوشبو ہوا باد صبا کے روپ میں ذکر ہر او یوفشاں ہے سیر جور کا رتجگوں کی زو میں آئی بستیوں کے درمیاں خوابثارِ مہربال ہے سیر جور کا اس لیے عرا گیا ہوں میں ہر اک طوفان سے ناؤ میری بادباں ہے سید جور کا تشنگانِ عشقِ حق کی پیاس مجھتی ہے جہاں ٧ ١٤٠ ٢ ١١٥ ٢ ١٠ ١٤ ١٤٠ کو تسکین ملتی ہے رای واليز جیا آشیاں ہے سیر 19:

# صنقير سيرهج ويردانا كناج بخشع

اے خوشا لب یر بیاں ہے سیر 150 تذکرہ تسکین جاں ہے سیر بجھ رہی ہے آج بھی قلب و زباں کی چھے شریل روال ہے سد اجور کا متفیض بارگه بین سانک و مجذوب سب مصدر زشد آستال ہے سیر بجور کا وست بستہ قدسیوں کو دیکھا ہے صف بہ صف مرتبہ جی ہے عیاں ہے سیر جوڑ کا عاضِرِ دربار ہیں جاروں سلاسل کے شیوخ جس کو ریکھو مذح خواں ہے سیر جوڑ کا 2/5 تاجداد اجمير بول يا معترف ہر کتہ دال ہے ستیر جور کا كيول نه اے شنراد كم لاہور ہو قطب جو يہاں ہے سيّد جوڑ كا

# منقير سيرهج وتردانا كنه بخشي

فیض بخش رجن و انسال سید علم و فن کے سُلطاں سید بردان صديه برم انوار 1... 193 ايقال وان 'Ul' عشق مصطفیٰ 5 ' شابال سيد جوريّ ميرال شاه پرچم حق ان کے روضے پر نگوں ہوتا عظمت اسلام و ايمال سيد جور يي ہند و پاکتال کی ہر درگاہ ان سے فیض یاب نورِ قرآل صمع عرفال سير بجور إلى ان کا ہے زیارت گاہِ ارباب چرخ دیں کے میر تاباں سید جوڑ ہیں و عطا روح صفا برس بدی قطب دورال سيّد بجور" انور پروفیسرافضال احرانور (فیصل آباد)

# منقير سيرهجة يُرَّدَانَا كُنَهُ بَخْسَعَ

دل کے اندر جلوہ فرما نید جھور ہیں ال ميں جب جمانكا تو ديكھا عيد جُور بي ے نئب بے مثل ان کا سبتیں عالی سبی سبط سلطانِ مدینه الله سید جور بی ناصر و داتا جب ان کا کبریا ہے بے گال سب کے ناصر سب کے داتا سد بجور ہیں پاس جس سے بچھ رہی ہے اُتب سرکار اللہ کی خلق کا اک ایا دریا سید جور یی كيول نه ايخ آپ كو داتاً كى خاك يا كهول جب مرے آقا اللہ کے شیدا سد جور یں آج لب یر منقبت ان کی ہے جاری اس لیے وستكير روز فردا سيد جوير بي اُن کے جب محبود آتا ہیں صبیب کبریا اللہ تو سرے محبوب واتا سید بجور ہیں راجارشيد محمود

#### منقبر سيرهجؤ يُرْدَانَا كُنَهُ بَحْسَى

فیض ہے جاری ہمیشہ سیّر بجور کا ال کے ب نام داتا سید بھوی کا خواجهٔ بند الولی کا یہ حرم قائم رہے الله الله آتانه سير جوريٌ كا " تَنْجُ بَحْشِ فَيْضِ عالم مظيمٍ نور خدا" واه کیا لکھا قصیرہ سید ہجور کا "ناقصال را پیر کال کالمال را رہنما" بر طرف ہے بول بالا سیّر جور ؓ کا رائے راجو سامنے آیا تو عبداللہ بنا ے کامت ہر والہ سید جور کا شارِخ دربار شر کونین علیہ ہے دانا کا در میں بھاری میں ہوں منگ سید جور کا سرزیس پنجاب کی جلوؤں سے جاور کی گئ مر تاباں ایے چکا تید بھر کا غضنفرعلي جأور پيشتي

# منقير سيرهجؤ يتزدانا كناج بخشع

3,50 けり Ulzi a . "3,9? مر حق بيان داتا ہزیں جی کے زیر آمال دانا جوري قرآن میں پکر 3,90 015 ULL 6 سرور دیں شاہ میں شام و سحر جو رہا تر زبان واتا جوری ہے گفتگو جس کی قند و شکر کی طرح تکتہ ری کتہ داں داتا ہجوری ہے محفل شاه خير الوري (الله) عشق کا رازداں داتا جوری ہے ع تو ہے کہ حرت ہر اک دور رسن حق کی اذاں داتا بھوری ہے تونس حبرت امرتسري (لا ہور)

# منقبر سيرهجو يردانا كنج بخشع

تم رحمت لل الله الله الله الله الموريُّ تم نعمت مول يو داتا على بجوري پیجان رایا دل نے ہے مان رایا دل نے تم واقعی داتا ہو داتا علی جوری وربار میں آئے ہیں پھلائے ہوئے واس اب لطف خدارا بو داتا على جوريٌ خود خواجہ اجمیری کل ہند کے رہبر ہیں تم ربيم خواجه بو داتا على جويري كت بين مصيل داتا ايمان و يقيل والے تم ب ک تمنا ہو دانا علی جوری جلوؤں سے محصارے ہی لاہور میں رونق ہے لا بور کے دولھا ہو داتا علی جوری اب چیم عنایت کا کال سُونے سکندر بھی تھوڑا سا اشارہ ہو واتا علی جوری

## صنقير سيرهجة يُرِّدُانَا كُنَهُ بَخْسَعَ

دیار یاک میں جاری ہے وہ فیضان واتاً کا مجرا کرتا ہے وم ہیم ہر اک انبان واتا کا ملا ہے خواجۂ اجمیر کو بھی فیض اس در سے جہاں میں ایا ہے دربار عالی شان واتاً کا ولی اللہ حاضر رہتے ہیں دربار عالی میں بحماللہ! وہ دربار ہے سلطان داتاً کا رای جس پر نگاہِ لطف وم میں بن گئی بری نہیں ناکام رہتا ہے کوئی مہمان داتا کا وہ ولیوں میں ولی بھی ہے وہ سلطال ہے سلاطیں میں جے نبیت ہے واتا ہے جو بے وربان واتاً کا نه کیوں جرحا ہو ان کی رفعت وعظمت کا دنیا میں ے تقسیر کلام اللہ ہر فرمان واٹا کا نه قابض ہو رکیس لاہور یر افواج بھارت کی ہے پاکتان پر سے برمل احمان داتا کا تثمس الحق تثمس پینسوی

#### منقير سيرهجؤ يتزدانا كنخ بخشع

المام عاشقال فر جہاں بجوری دائا ہیں المير كاروال قطب زمال جوري واتاً بيل منور ان کے جلوؤں سے ہیں سب لاہور کی گلیاں جدهر ديكمو أدهر جلوه فشال جوري دائا بي یہاں پر عارف کائل بھی آتے ہیں سلای کو حبيب سرور كون و مكال الله جوري دا تا بين لکی ہے عاشقوں کی ربھیر دربارِ مقدّی میں جہان خس کے روح و روال جوری داتا ہیں نہیں جاتا یہاں سے ما گئے والا مجھی خالی سخاوت کا وه بح بیکرال جویری واتا بین تہیں شاہ و گدا کا فرق ہے کھے ان کی محفل میں خدا کا شکر سب یر مهربال جویری داتا بیں سدا قائم رہے سار سے خانہ وحدت کہ جس میں پیشوائے میکشاں جوری واٹا ہیں

ستتاروارثي

# منقبر سيرهجؤ ألأدانا كنخ بخشع

وار ہے روش خیال واتا کا چک رہا ہے نظر میں جمال دائا کا وجود أن كا چُيا ہے برار يردول يل کسی کسی کھلا ہو گا حال دائا کا عمل کا نقش جمایا جبین دورال ب خيال و خواب نه تها قيل و قال داتاً كا علی ہے تام گر کئے بخش کیتے ہیں ے فیض شام و سخ ماہ و سال دائا کا خیدہ س بے عقیدت سے عشق کی دنیا تفترف آج بھی ہے خوش خصال داتاً کا مرے بھی شانے یہ رکھی گئی ہے جادر فیض ہے قیض خاص سخاوت مآل داتاً کا ہر اک اُمید کا وامن یہاں یہ مجرتا ہے خدا کی دین ہے رزی کمال دائا کا محربشررزي (لا بور)

# منقبر سيرهج ويردانا كنائ بخشي

یاد رہتی ہو جے آٹھ پیر داتا کی کیوں نہ ہو اُس یہ بھلا خاص نظر داتاً کی جائیں روضے یہ تو ماتا ہے عجب کیف و سرور ول یہ چھا جاتی ہے تاثیر نظر داتاً کی رات ہو ون ہو کہ وہ شام ہو یا وقت سحر برحتی رجتی ہے سدا عظمت در داتاً کی یاد حق ول مین زبال پر تھا سدا ذکر رسول عظیہ زعر يوں ہوئي ونيا ميں بسر دائا كى آستانے یہ شب و روز ہے خلقت کا جوم پنجی گھر گھر ہے جو بخشش کی خبر واٹا کی کوئی بھی آج نہ رہ جائے گا خالی وامن موج پر آئی طبیعت وہ اگر داتا کی عرس داتاً کا ہے اے ممن سجی ہوں کے نہال مائل فیض ہے پھر آج نظر داتاً کی

# منقب سيرهجو يردانا كنخ بخشي

رکیا ہے ذکر کس نے سے ہربازار وائا کا لیوں پر نام آتا ہے وہی ہر بار واتا کا وہ ہیں محبوب کے محبوب بح عشق و مستی میں حقیقت بن کے رہتا ہے لب اظہار واٹا کا غنی ایبا کہ رکھتا ہی نہیں کچھ اینے کھانے کو توگر ول کا ہوتا ہے ہر اک نادار داتاً کا وہ کیا سمجے جو بے ناآشا عشق کھ اللہ عقیدت مند ہے ہر صاحب کردار داتاً کا ضرورت مند تو خود کو گدا کہتے ہی ہیں لیکن ہے شاہ وقت بھی اک غاشیہ بردار واٹا کا بصارت اور بصیرت جس کو ملتی ہے مدینے سے کھلی آئکھوں سے کرتا ہے وہی دیدار داتاً کا

## منقير سيرهجؤ يُرْدَانَا كُنَهُ بَحْسَيَ

آپ نے یاد رکیا کیوں نہ میں آتا واٹا یں بھی آ پہنیا ہول کہتے ہوئے داتا داتاً خوش تھیبی سے ملا آپ کا دربار ہمیں ورنہ ہم سا کوئی ڈکھیا کہاں جاتا داتاً آپ مخدوم ام آپ کی درگاہ وم راہ راست آپ کے دین کون دکھاتا واتاً آپ کا در ہے کوی وعوب میں بے چینی کی امن كا چين كا تسكين كا چهاتا داتاً فیض باب آپ کے در سے مُوا ورنہ اقبالٌ آپ کے در کو جم کیے بتاتا دائا ب شبہ مرهد حق آپ کی "کشف انجوب" ال کے قاری کا رہے آپ سے ناتا داتا نازش اپنا ہے عقیدہ کہ بفیض مرشد ویے والے سے جی کھے ہے ولاتا واتاً محمر حنیف نازش قادری (کامو بیم)

جيلنظر

## منقير سيرهجؤ يردانا كناج بخشي

ول میں یا رب میرے ہر وم اُلفت واتاً رہے اس طرح تا حشر مجھ کو نسبت واتا رے جس طرف دیکھوں مجھے آئیں نظر داتا مرے میری آ تھوں میں سدا وہ صورتِ واتاً رہے " منح بخش فيض عالم مظهر نور خدا" ميرے لب ير مجى سدا يہ مدت واتا رہ صوفیوں کی برم کو قائم رکھے یروردگار اصفیا میں روز افزوں سرت واتا رہ مجھ کو جلوے اولیاء کے ہی نظر آئیں سدا میرے دل کے آئے میں صورتِ داتا رہ رہم خشہ کے ول میں بس تمنا ہے یہی ہر گھڑی ہر وم لیوں یے مدحت واتا رہے صوفی رہبرچشتی ( کراچی)

#### منقير سيرهجوبردانا كنخ بحشي

غم دُنیا عم عقبی سے واعظ مت ڈرا مجھ کو دو عالم میں سہارا ہے جھے محمخوار داتاً کا تسیم عشق مہکاتی رہے ایمان کی ونیا قیامت تک رے خوشبو فشال گزار واتاً کا شر بجوي مخدوم أمم چاره كر ملت کہ مشہور جہاں ہے فیض گوہر بار داتاً کا ولایت جس یہ نازال ہے ولی جس سے ورخثال ہیں خدا کے نور کا مظہر در ضو بار داناً کا مين بيارِ مُحبّت مول طبيبوا راه لو ايني مجھے دردِ مخبّت ہے سدا درکار داتاً کا معينٌ و قطبٌ مول مليخ شكرٌ مول شاهِ كليرٌ مول نظر آتا ہے ہر اہل نظر مے خوار داتاً کا فروغ تابش ایقال ہے جس کی ول تھیں سرت دلیل عظمتِ اسلام ہے کردار داتاً کا غلام مصطفیٰ مجددی (شکر گڑھ)

الله الله! ترا رحيه عالى واتاً اولیا بھی ہیں زے در کے سوال داتاً تو ب دریائے کا جو کرم موج عطا تیری بخشش کا ہے انداز مثالی داتاً دور ہو جاتی ہے ہر ذوق طلب کی خامی ری سرکار ہے ونیا سے زالی واتا او ہے بس او ہے مرے باغ تمنا کی بہار يرے آقا' مرے مولا' مرے والی وائا يرتو حفرت مديق نظر آتي ۽ تیری تقدین تری صدق مقالی رے انوار کرم دیکھ رہے ہیں ہم لوگ تو تہیں ہے کوئی تصویر خیالی

#### منقبر سيرهجو يردانا كناج بخشي

میں یہ کہوں گا کہ یہ بھی عطائے واٹا ہے رمری زباں یہ جو جاری ثانے دائا ہے یہ آرزو تھی تخن ہو بنام واٹا کوئی سو منقبت بہ عقیدت برائے داتا ہے سال ہے نور کا کہت کا آستانے ہے سرور و کیف میں ڈولی فضائے داتا ہے جو ديكيفنا بو تو ديكيمو بچشم دل والله کہ دلنواز بہت ہی ادائے داتا ہے جو مانگ لؤ وہ ملے گا۔ بڑھاؤ دست طلب جو سُن سکو تو سنو' یہ صدائے داتا ہے ب آتانے کے زار یہ بات جانے ہیں کہ کم شدول کو "بلائے ملائے واٹا ہ کلیم کو بھی کے فیض آتانے سے کہ یہ فقیر بھی ادنیٰ گدائے داتا ہے اكرم كليم (ساہوال)

قرانجم

## منقير سيرهجؤ يردانا كناه بخشع

زباں سے کیا ادا ہو جامعیت میرے واتا کی حقیقت ہی حقیقت ہے محبت میرے واتا کی جہاں کے تاجور اتنا سمجھ بھی تو نہیں سکتے ولوں پر کیے ہوتی ہے حکومت میرے دا تا کی ابھی دامن نہ پھیلا تھا کہ حسرت ہو گئی بوری كرامت وركرامت ب سخاوت ميرے دائاً كى خدا کے واسطے اے اہل ول! ول سے لگا رکھو بڑے موقع یہ کام آئے گی نبت میرے واٹا کی حقیقت آ فریں جلوؤں کی اک دنیا نظر آئے رمری آ تھول سے دیکھے کوئی صورت میرے دا تا کی نہ کہنے کی ملاحیّت نہ سننے کی ملاحیّت بلند از لفظ ومعنیٰ بے فضیلت میرے داتاً کی كسى سے اے عزير خوش نوا كيا ربط و نسبت ہو رمرا ملک مرا ایمال مجت میرے داتا ک

#### منقيرسيرهجويرداناكنج بحشي

عجب ہے گری بازار کہ ہر تاوار بے زروار وائ جدهر دیکھئے اُدھر پہانے چھلکیں یہ کس نشے میں ہے سرشار واتا سلامی دیے آ جاتی ہے رصحت رئپ جاتا ہے جب بیار داتاً خدا و مصطفیٰ الله ای جانے ہیں کی پر کیا تھلیں اُسرار واتاً شراب عشق کی داد و دہش سے معین الدین بھی ہیں ہے خوار داتاً شفاکیں بانٹا ہے ہر نفش ہے ميا بن گيا ياد دا تا

عزيز لطفي

کسی کو جاگتے میں بھی زیارت ان کی ہوتی ہے کسی کو خواب میں ہوتی ہے رُویت میرے واتاً کی عقیدت خوش نصیب افراد کو داتاً کی ملتی ہے عطا زُبّاد کو ہوتی ہے الفت میرے داتاً کی کسی صورت سے کوئی خوش ہو ان کا نام لیوا ہی جھے اتنی سی ہی مل جائے نسبت میرے داتاً کی بیکارے تو کوئی محمود داتاً کو بتہ دل سے پکارے تو کوئی محمود داتاً کو بتہ دل سے پکارے تو کوئی محمود داتاً کو بتہ دل سے بر طالت میں نصرت میرے داتاً کی راجارشیدمجمود

ابد تک رہے گی شبتانِ حق میں
درخشانی شمع فیضانِ داتاً

نہیں اِس کو تغییرِ دوراں سے خطرہ
خُراں سے ہے محفوظ بُستانِ داتاً

طارق سلطانیوری

## مرزقير سيرهجويرداناكنخ بحشي

سلیم ایس بنائی رب نے فطرت میرے واٹا کی كرم مخلوق خالق ير ب عادت ميرے داتاً كى رسول الله على كى بيت بيت ميرے دائا كى یہ رفعت میرے دا تا کی ہے عظمت میرے دا تا کی فَقَطَ أَقطاب و أغواثِ جہال كو علم ہے اس كا نگاہ کبریا میں ہے جو وقعت میرے داتا کی بہت کم اولیاء تک میں مماثل ان کا دیکھو کے ہو صورت میرے دا تا کی یا سرت میرے دا تا کی خدا سے یائے گا بارانِ رجمت کی فراوانی بشرطیکہ زے ول میں ہو جاہت میرے واتاً کی مری فرط عقیدت سے ہُوئی جاتی ہے خم گردن کوئی کرتا ہے جب بھی بات بابت میرے داتاً کی اے ل جائے گی داتا کے نانا جان علی کی قربت وہ بندہ جس کو حاصل ہو گی قربت میرے واٹا کی

# منقير سيرهجؤ يردانا كنخ بخشع

لیوں یہ آج ہارے بنی نہیں داتا یہ نگ زیت ہے ، یہ زندگی نہیں داتاً ہے شوق نذر کریں آنسوؤں کے موتی ہم مر إن آنكھول ميں اب تو نمي نہيں داتاً ہر ایک گام یہ ناکامیوں کی بورش ہے کسی قدم په ميسر خوشی نبيس دا تا اگرچہ میرا مقدر ہے فطریا محروم ترے حضور تو لیکن کی نہیں داتاً بھکا دیا تری چوکھٹ یہ ول نے سر اپنا خلوص ول کا ہے، یہ بندگی نہیں واتاً دلوں کے ساز یہ جو نغے گنگنائے تھے فضا میں آج وہ پھر لغمگی نہیں داتا صا تو چھوڑنے والا نہیں ترا دامن کی غلام کی ضد ہے بنی نہیں داتاً

#### منقبر سيرهجو يردانا كناج خشع

شب كدول مين روشى بين آج بھى داتا حضور آفاب آگی ہیں آج بھی داتا حضور" رہروان معرفت نے ان سے یائیں مزلیں اک صدائے رہبری ہیں آج بھی دانا حضور " اُن ك آ گے نقس كے بت كرے اكرے كول نہ ہول ذُوالفقارِ حيرري بين آج بهي داتا حضورٌ عشق کے جنگل میں اُن کے نقش یا کی ہے ضیا حُسن کی تابندگی ہیں آج بھی داتا حضور موت کی بورش نہ کیوں نادم ہو اُن کے روبرو كوسار زندگى بيل آج بهى داتا حضور" أعلى چوكھٹ كيوں نہ چۇے آ كے سے آگى آفاب بندگی بین آج بھی داتا حضور کھول دیت ہے جو اسرارِ حقیقت دفعتا وہ ندائے ایزدی ہیں آج بھی داتا حضور ا

سخر فارانی (کامونکی

# طنقير سيرهجؤير دانا كناج خشع

بیان رسالت زبان تیری داتاً مُحبّت نبی ﷺ کی عیاں تیری داتاً کسی کی بھی جھولی نہ پھیری ہے خالی سخاوت جہاں میں عیاں تیری داتاً جرا میرے دامن کو گل بائے ر سے بی ذات وه گلتال تیری داتاً ہر اک گوشتہ دل میں مرتبع ہدایت رہی ہر گھڑی ضو فشاں تیری داتاً تمنّا یمی ہے دل ناتواں کی زبال ہو مری واستال تیری واتا قمر کو دکھائے گی راہ حقیقت وه تجدول میں آه و فغال تیری داتاً مقصوداحرقم بياري

#### منقيرسيرهجۇيرداناگنىغىخىسى

خواہش ہے کہ ایسی کروں میں مدحت داتاً پوشیده بر اک شعر بین بو عظمت داتاً ہم خاک نشینوں یہ ہی موقوف نہیں ہے قدی و ملائک میں بھی ہے شہرتِ داتاً کی ذات سرایا مے عرفان البی ے مرح فدا مرح نی الله محت داتا ضو یاش ہر اک ذریے یہ ہے نور اللی ہے مرکز فیضان و کرم تربیت واتاً بیتاب تمنائیں مرے دل کی یہی ہیں جو وقت اجل ورد زبال مدحت واتاً ہے ست سیم سحری باد فش سے کشن کے ہر اک چول میں ہے نکہت واتا پھیلا ہوا دائن ہے مقدر کا ہمارے بو ایک نظر سمتِ صباً حضرتِ داتاً

## منقب سيرهجؤير دانا كنخ خشع

مقبول بنج تن مرے داتا ابوالحن ا واتا ابوانحس مشہور ہر زمن رم ے وُالشَّمس كا خطاب خدا نے ديا جے أس معبر كى كرن مرے داتا ابوالحنّ صدقہ حسن کی ذات کا مجھ کو عطا کریں اے خاصة حسن مرے داتا ابوالحسن آ جائیں میری انجمن ذوق و شوق میں اے جان المجمن رمرے داتا ابوالحنّ راحت نواز قلب و نظر أن كى حاضرى سکین روح و تن مرے داتا ابوالحن " قرآن خوال ہے کوئی مخبت میں آپ کی ہے کوئی نعرہ زن مرے داتا ابو الحن" انور خدا ہے خاص تعلق ہے آپ کا با قرب ذوالمنن مرے داتا ابوالحنّ علامه انور فيروز يوري

#### منقبرسيرهجوترداناكناع بخشي

کیا سربلند شان ہے داتا حضور کی گرؤوں یہ بھی کمان ہے واتا حضور کی باد سیم فرط عقیدت کے جوش میں ہر آن مُرح خوان ہے واتا حضور کی دائم رہے کی سطوت و جروت لا کلام فطرت بھی ترجمان ہے داتا حضور کی ٹوٹے ہوئے ولوں کا سہارا ہیں پالیقیں کیا ذات بے گمان ہے داتا حضور کی لایا ہے جو بھی دامن امید عم نصیب وہ یا گیا امان ہے داتا حضور کی مل ہے ہر کی کو یہاں گوہر فراد ہر ہتی قدردان ہے داتا حضور کی سيدعارف محمود بچور رضوي (محجرات)

#### منقير سيرهجؤ يردانا كناج خشي

ہر لحظہ خدا کی کر کے ثنا مخدوم علی بن عثال نے کی توصیب مہمان وَ فَا اللَّهِ مُخدوم علی بن عثالٌ نے اصلاح و مدایت کی جانب مندی نه قیامت تک آتا كر كے يد وكھايا ب داتا مخدوم على بن عثال نے جت بوجنے والے لوگوں کو توحید برتی میں و حالا سینوں کو منور کر ڈالا مخدوم علی بن عثال نے اس برصغريس واتأن في اسلام كا يرجم لبرايا یہ مرتبہ خالق سے یایا مخدوم علی بن عثال نے رطِّه تو معين الدينٌ كو بهي إس روض يركرنا عي يرا خواجة كو ديا اعزاز برا مخدوم على بن عثال في فیضان علی جُورِی ہے ملتی ہے نگاہ و دل کو جلا مدحت کا دیا ہے ہم کو صلہ مخدوم علی بن عثال نے محور جہاں کو بتلایا ہے کون نی اللہ ہے کون خدا أقطاب جہال كے راہ نما مخدوم على بن عثال نے

#### منقير سيرهجو يُرْدَانا كُنهُ بخشيّ

نی اللہ کے رب کے ترجمال ابوالحن علی ہوئے تو معرفت کے آساں ابوالحن علی ہوئے رم ے ہر امتحال میں ہر ایک دکھ میں ورو میں مُد بُوا ہے کون؟ ہال ابوالحس علی ہوتے جو قرب رہ لم برل سے ستفید ہو گئے نار شاہ انس و جاں ﷺ ابوالحن علی ہوئے لباس صُوف وہ سجا تھا ان کے جسم یاک پر کہ بے نیاز پرنیاں ابوالحن علی ہوئے خدا کی مہربانیوں کا ٹارگٹ بنا وہی کہ جس کی یہ مہریاں ابوالحن علی ہوئے ہم اپنی خوش نصیبوں کا کیا شار کر عیس عزيد دل عزير جال ابوالحن على بوت رشد مدت آت کی کریں تو کس طرح کریں زمین ہم تو آساں ابواکس علی ہوئے راجارشدمحود

راجارشيدمحود

## منقير سيرهج وتردانا كناه بخشي

کیوں نہ جا کیں شوق سے پیر و جوال الم بور میں تيد بجوية كا ب آستال لا بور ييل مجد و دربار دایا بین جہاں یہ جلوہ گر وہ زمیں ساری ہے رشک آساں لاہور میں مبط نور بدی بے بارگاہ کئے بخش ذرّہ ذرّہ ہے مثال کہکشاں لاہور میں فیضِ عالم" کے فیوضِ بیکراں ہیں دیدنی ہاتھ پھیلائے کھڑا ہے اک جہاں لاہور میں مظہر نور خدا کی دید کے اعجاز ہے جب مجمی دیکھو ہے جوم عاشقاں لاہور میں ناقصوں کے پیر کائل کی بدولت آج بھی آئے ظفت کاروال در کاروال لاہور میں کالموں کے رہنما! فیضآن پر بھی اک نظر ہو راہے بھی مرحمت جائے امال لاہور میں

#### منقير سيرهجؤ يردانا كناج بخشع

جو مخص بھی آتا ہے واٹا کی گریا میں فیضان وہ یاتا ہے داتا کی گریا میں جب رات کے آ کیل میں اک عاند چکتا ہے جگنو بن جاتا ہے دائا کی گریا ہیں کھ کھول عقیدت کے کھ پیار کے نذرانے ہر مخص ہی لاتا ہے واٹا کی مگریا میں بال ليخ والا بو بال ديخ والا بو ب کھ مل جاتا ہے داتا کی عربا میں وہ لے کر جاتا ہے خوشیوں کے فرانے بھی عملین جو آتا ہے داتا کی عمریا میں مہتاب نکاتا ہے کرنوں کی سواری میں کھے لینے آتا ہے داتا کی گریا میں آ تھوں میں ثار این یہ اشکوں کے موتی نذرانہ لاتا ہے واتا کی محریا میں نارا كبرآ بادي

فيض رسول فيضآن

# منقيرسيرهجۇيرداناگنىغ بخشع

أنها رُخ سے يرده ذرا فيض عالم" فيض عالم" اینا جلوهٔ دکھا عكس جال فيض الشا مشكل 15 علاج غم ول St فيض ور ب وارالشفا عالم در خلد ہے کم نہیں رّے آسال کی فضا فیض عالم" شمع مرقد ہے پھیلی جہاں میں يُراغ جرم كي ضيا فيض عالم" سر گنبد یہ انوار رحمت صح و سا فيض عالم" ے نیز دے آتاں پ مے عثق احمد اللہ علی مالم" سيدشريف الدين نيرسمروردي

## منقب سيرهجو يردانا كناع بخشي

رمرے ادراک سے بالا بےعظمت فیض عالم" کی كوئى الل نظر جانے حقیقت فیض عالم"كى اے مجھو فزانہ مل گیا عرفان و متی کا خدا نے بخش دی جس کو مخبت فیض عالم" کی مجھے محروم لوٹاکیں کے ایبا ہو نہیں سکتا كه ميں بھى لے كے آيا ہوں عقيدت فيض عالم كى خدا کی رحمتیں میرے لیے بے تاب ہو جائیں اگر حاصل ہو محشر میں رفاتت فیض عالم" کی نہ کیوں اس منہ کی تابانی سے عالم جماً اٹھے خدا کے نور کی مظہر ہے صورت فیض عالم" کی شہادت خواجہ اجمیر نے دی جس کی عظمت کی وہ لافانی حقیقت ہے ولایت فیض عالم" کی زمانے بھر کے نانجار کو اعظم بنا ڈالا مجم ويكمؤ مين مول زنده كرامت فيض عالم"كي

## منقير سيرهجؤ يردانا كناه بخشع

خدا اینائے گا اس کو جو ہو گا فیض عالم" کا تعالی الله! به اعزاز و رسه فیض عالم" کا انھیں دنیا نہ مانے مجنج بخش ہر دو عالم" کیوں لقب ہے ''سیر جُجور'' داتا فیض عالم ا خداوید وو عالم کیوں کرم اس یر نہ فرمائے يت ول سے بواجو نام ليوا فيض عالم" كا وکھائی وے نہ اس کے زیر یا ظلّ جما کیونکر كہ جس خوش بخت كے سرير ب سايد فيض عالم كا یہ آخر کیوں نہ ہوتا' وہ خدا کے دوست جو کھیرے رُیٰ ہے تا رُبّی نام مُونّجا فیضِ عالم ؓ کا صفائے قلب کی تلقین فرماتے رہے چیم رضائے خالق و مالک ہے منشا فیض عالم" کا غم و اندوہ کے پختکل میں کھنس جائے ہے ناممکن جو عاشق ب ني كا اور شيدا فيض عالم" كا

#### منقير سيرهجو يردانا كنخ بخشع

سکون دل ہے جلوہ کمنج بخش فیض عالم کا قرارِ جال ہے روضہ عمی بخش فیض عالم کا کی کی جھی آ کر دیکھ لو دربار دائا میں سدا بنتا ہے صدقہ کھنے بخش فیض عالم کا بزارول تشنه لب شام و سحر شاداب موتے ہیں بھی مُوکھا نہ چشمہ گئج بخشِ فیضِ عالمٌ کا أے یوچھو تفتون کیا ہے؟ عرفال کس کو کہتے ہیں؟ ے جس یہ فاش گفتہ کنج بخش فیض عالم کا مرے ادراک کی بے چرگی نے خال و خد یائے نظر آيا جو چهره کنج بخش فيض عالم کا بہشت آثار و یُر انوار و بے خار و تروتازہ بڑا سیرھا ہے رستہ گئج بخش فیض عالم کا اذال توحید کی دی آپ نے ہندوستاں آ کر زے فیضآن جذبہ کمنج بخش فیض عالم کا فيض رسول فيضاك ( گوجرانوالا)

## منقبرسيرهجؤيرداناكنج خشي

ملا جو نظم كو عنوان داتا فيض عالم كا خدا کا فضل ہے احمان واتا فیض عالم کا نی الله کا سائے اُلطاف اِس بیٹے یہ قائم ہے خدا ہے آپ پھیان داتا مین عالم کا يہيں سے سب كو عرفانِ خدائے ياك ما ہ بھی در دکیے تو نادان دانا فیض عالم کا شانہ روز کے چوہیں گھنٹوں میں بہر لحم ہے جاری چشمہ فیضان داتا فیض عالم کا گناہوں سے کرو توبہ تو میرا فیض یا لو کے یک ہر آن ہے اعلان داتا فیض عالم کا نہ تھا لاہور پر ہی صرف ۲۵ء میں کرم ان کا کہ ہے ممنون پاکتان داتا فیض عالم کا مُحبّت اور عقیدت کا اگر کھے تھے کو دعویٰ ہے تو پير محبود كبنا مان داتا فيض عالم كا راجارشيدمحود

بھی کیں بے نیاز ہر دو عالم ہو نہ سکتا تھا ار ول ير اكر بيرے نه ہوتا فيض عالم" كا وہی یائے گا محشر میں بھی دامان شفاعت کو یہاں یر جس نے بھی تھام ہے کیا قیض عالم" کا عطا اُن کو ہُوئی آخر محبّت سرور دیں ایک ک خدا نے اُنس جن لوگوں کو بخشا فیض عالم" کا جہاں دیدار سارے متق سارے ہیں واتا کے وہاں ویکھؤ ہے دنیا دار جھ سا فیض عالم" کا اگرچہ حق تعالی نے مقامات آپ کو بخشے نظر آیا نہ پھر بھی کوئی دعویٰ فیضِ عالم کا ول محود کیف خری میں رقص کرتا ہے ممونہ اس نے جو رحمت کا ویکھا فیض عالم" کا

راجارشيد محتود

#### منقبر سيرهج وُيَرْدَانَا كُنْهُ بَحْسَيْ

تیرا خطبہ بڑھ رہا ہے ملک سارا صح و شام " حَمْجُ بِخْشُ فَيضِ عالمُ مظهرِ نورِ خدا ناقصال را پیر کاف کالمال را رونما" کنج مجثی تیری زیر آمال مشہور ہے ولدہی سب خشہ حالول کی ترا وستور ہے زغاء اعدا میں یہ قلب کزیں محصور ب یا علی امداد! تیرا منتظر میجور ب " ليخ بخش فيض عالم مظهر نور خدا اناقصال را پیر کال کالمال را رہنما" يا على مخدوم جوريّ! نكاهِ النّفات! رکشت ول کے واسطے ہے ابر رحمت تیری ذات شرم ای فیروز عاصی کی بے شابا تیرے ہاتھ بند عصیان و غم دنیا سے ال جائے نجات " حَمْنِ بَخْشُ فَيضِ عالم مظهر نور خدا ناقصال را پیر کال کاملال را رینما" مولوی فیروزالدین فیروز

#### منقبر سيرهجؤ يردانا كنخ بخشع

آفاب فیض ے تو کا فقر کا میر منیر صاحب تاج کرامت ملک معنی کا ایر طالبوں کا قبلہ ٔ جال عارفوں کا زندہ پیر نامرادوں کی مراد اور بیکسوں کا ونگیر " ليخ بخش فيض عالم مظير نور خدا ناقصال را پیر کال کالمال را رہنما" پشتوں کو فخر تھے ہے قادری تھے یہ فدا نقشبندی مجھ یہ نازال مُشرِّرُوْرُدی جَبْهُ سا صابری ہو یا نظامی یا سلیمانی گدا صدق ول ہے ہے ہر اک قائل رہے اوصاف کا " حَبْح بَخْش فيضِ عالم مظهر نور فدا ناقصال را پیر کائ کالمال را رینما" غرنی و بھور کی کو مجھ سے شہرت تھی دوام کر دیا پنجاب کو بھی تو نے مشہور انام زبور لاہور ہے درگاہ جنت احتثام

مرکز انوار بے شک آستانہ ہے ترا ہر گھڑی ذکرِ محمد ﷺ، ہر گھڑی ذکرِ خدا میرے دل سے بھی ظبوری کیوں نہ یہ نکلے صدا ''جنج بخش فیضِ عالم مظبر نور خدا ناقصال را پیر کامل کاملال را رہنما''

میرے وائا ول کی منزل آپ ہیں مِر کال آپ ہیں اے علیٰ مشکل عشا کے لاؤلے رہنمائے حلِّ مشکل آپ ہیں دل فگاروں عم کے ماروں کے لیے دہر طوفال ہے تو ساحل آپ علم کی خوشبو ہے قرآنِ اور اِس خوشبو کے حال آپ حق برستان جہاں کے واسطے عشق و دانائی کا حاصل آپ ہیں أميرفاضلي

# منقبر سيرهجؤ يردانا كناه بخشع

منبع رُشد و بدایت مخزن جُود و سخا كوير كان ولايت مركز لطف و عطا خواجہ اجمیر نے چوکٹ یہ آ کے یوں کہا " كُنَّجُ بَخْشٌ فَيضِ عالم، مظهر نور خدا ناقصال را پیر کابل کاملال را رہنما" رازدار سر حق دانائے دسی مصطفیٰ عظی واقف راه حقيقت پيشواع أتقبا ماہتابِ معرفت میر طریقت کی ضا " على على مظهر نور خدا ناقصال را پیر کامل کالمال بیر در بوزه کری حاضر بین سلطان و گدا واتا واتا کہہ رہی ہے اس کیے خلق خدا اولیا و اصفیا کے لب یہ ہے گج و سا " كَنْجُ بَخْشٌ فَيْضِ عالم مظهر نور خدا ناقصال را پیر کامل کاملال را رہنما"

## منقير سيرهجؤ يُرِّدَانَا كُنَاهُ بَحْسَيَ

سيد بجور روح دندگ جان مركز رشد و بدايت جان برم اتقيا رېېر راه صداقت پيکر څود و کرم سُيّدُ السّاوات زيب مندِ صدق و صفا صورت ممع یقیں کردار اس کا ضواکس مل بروانه عقیرت مند ہوتے ہیں فدا اس کے در یر ساکلوں کا ہر گھڑی دیکھا جوم الل ول کو ال رہا ہے اس کے ور سے ما اس کے مرقد کا نظارہ ہے قرار قلب و جال فیض یاب اس کے کرم سے ہو رہے ہیں اولیاً تا ابد زندہ رے کا گفتہ ملطان چُشت ّ " منظنج بخش فيض عالم مظهر نور خدا ناقصال را پیر کال کاملال را رہنما"

## منقبر سيرهج ويردانا كنج بخشي

اے شہنشاہ ولایت قیصر فقر و غنا سائل دربار بے تیرا ہر اک شاہ و گدا کیوں نہ ہول مختاج تیرے اہل تاج و تخت و بخت ذات اقدى ب رى سرچشم جُود و سا يا على مخدوم جوړئ مدد کن بير حق از طفیل سید کونین شاه انبیا الله . دولت عشق حقیقی ہو عطا مجھ کو بھی اب سنج بخش ہے تری مشہور اے داتا پیا جاری و ساری رگ و یے میں تری حُب اللہ قلب روش میں نبال نور محمد مصطفیٰ الله اے فدا! اس نظم کے مقطع یہ میسر غیب سے یہ ہُوا ارشاد جھ کو خواجہ اجیر کا " حميج بخش فيض عالم مظهر نور فدا ناقصال را پیر کال کالمای را رہنما" ابوالطا هرفداحسين فترا

## منقير سيرهجؤ يتزدانا كنخ بخشع

مخزن ایمان و عرفال معدن جُود و عطا مركز مهر و صدالت چشمهٔ نور بقا تیرے فیضان ہدایت سے دلوں میں تازگی تیرے پیغام حقیقت سے نگاموں میں ضا اک زمانے سے ترے دربار میں آتے ہیں لوگ فیض یاتے ہیں ترے ور سے سبھی شاہ و گدا نظ پنجاب کو کیونکر نہ بھے یہ ناز ہو مجھ پہ تو نازاں ہیں دنیا کے ولی اور رہنما تو نے مشرق میں کیا اسلام کا پرچم بلند تو نے جاری ہند میں اسلام کا چشمہ رکیا تو نے پھیلائی بصیرت کی کچھ ایسی روشی معرفت کا ذرّے ذرّے میں اُجالا کر دیا السّلام اے تاجدار معرفت اے حق نما السلام اے شاہکار صنعتِ رہے العلا

#### منقير سيرهج ويتردانا كنخ بخشي

وہ فقظ توحید کی تنوبر کا لے کر دیا بستی بجور ہے لاہور آئے باصفا اک دیئے سے کروں روش کراغ دل کے جَمَّانی رتیره و تاریک شهرون کی فضا بن سیں باد بہاراں اہر من کی آندھیاں علم و عرفال کا سہانا ایک گلشن کھل گیا اہل باطل کو بڑھا کے حق برتی کا سبق ہند میں دین متیں کا بول بالا کر دیا زندہ باد اے سُتتِ نبوی ﷺ کے سے پیروکار آفرین و آفرین و مرحبا و مرحبا آپ کے مرفد یہ آیا حاضری کے واسطے جو ولی الله بھی لاہور میں وارد ہُوا حضرت چشی کا یہ اک قول نادم خوب ہے تا ابد تازہ رہے کی ان کی لافانی صدا " عَنْ بَخْشُ فَيْضِ عالم مظهر تُورِ خدا ناقصال را پیر کال کالمال را رہنما" تأديم عصري

# منقير سيرهج وترزدانا كناه بخشع

رکنج دارین و فیوض خاص کو جب یا رابیا ویا ہے برملا خواد اجمير نے فرما " بخش و فيض عالم مظير نور خدا" "ناقصال را پیر کامل کالمال را رہنما" ان كا نانا مصطفى المرتضى وادا على المرتضى ان کی دادی فاطمۃ بابا شہید کربلاً بجھ کا ہے اور نہ بچھ یائے گا ہرگز تا اُبد سید بھوی نے روش رکیا ہے جو دیا آج بھی ہوتی ہے پوری اس کی ہر اک آرزو جو حضور قلب سے داتا کے در یر آ گیا چم بینا اور عقیدت بے تو آ کر دیکھیے بارش انوار ہوتی ہے یہاں سی و سا "آج بوری جو ہوتے اُن کا ہوتا میں مرید" اے ذکی! ارشاد ہے یہ سید بغداد کا ر فع الدين ذكى قريش (لا مور)

السّلام اے مرکز جُود و کرم' رظلِّ سخا السّلام اے پیکر الطاف' اے بچر عطا السّلام اے پیکر الطاف' اے بخش بخش ای نظر کرم اے جیخ بخش ہے ترا دربار عالی مخزنِ جُود و سخا درجی علی مظیر ٹورِ خدا درجی عالم مظیر ٹورِ خدا ناقصاں را پیر کامل کاملاں را رہنما'' سیدمبارک علی شآتین (لاہور)

روح پرور اہلِ دل کے واسطے صدیوں سے ہیں جلوہ ہائے لازوالِ برمِ فیضِ گئج بخشؓ ویدنی ہے مال نظر' اے اہلِ شوق ویدنی ہے صرف اے اہلِ شوق گفتی ہے کہ کال برمِ فیضِ گئج بخشؓ گفتی ہے کب کمال برمِ فیضِ گئج بخشؓ طارق سلطانیوری

## منقير سيرهج ويتزدانا كناه بخشع

آئه اخلاق کا بین "مظیر تُورِ خدا" ول زدو! تسكين زا بين "مظيم تُورِ خدا" تیرے میرے مانے نہ مانے کی حیثیت؟ ان کو خواجہ نے کہا ہے "مظیر نور خدا" كبريا كے دوستوں ميں خاص رُتبہ يا چكے فَظُبِ اك زير الله إلى "مظهر أور خدا" چھوٹتی ہے روشی دیوار و در سے آپ کے نور کا اک سلسلہ ہیں "مظیم تور خدا" کاہ کی صورت رہینی آتی ہے دُنیا روز و شب ديكھو كيسے كريا ہيں "مظہر أور خدا" نورِ خالق تک رسائی اس لیے آسان ہے إلى عمل مين واسطه بين "مظير أور خدا"؛ فيض سے محمود ياتے ہيں ضيا سب الس و جال روشیٰ کا ارتقا ہیں ''مظہر تُورِ خدا''

#### منقبر سيرهج ويردانا كنج بخشي

ان کی آمد سے فضائے ہند میں ظلمت مثی كفر و باطل سرتكول تنظ واژ گول ركبر و ريا جابجا پھیلی ہوئی تھی بُت برتی کی وبا وست شفقت سے ہوئی بیار ذہنوں کو شفا جار سُو روش ہُوا اسلام کا مہر مبیل ہر طرف قربے بہ قربے دین کا ڈٹکا بجا ضوفشاں ہر گوشہ تھا خورشید عالمتاب سے كفر و نخوت كى جوئيل تاريكيال سيماب يا تابع فرماں ہوئے راجا و پرجا بے در لیخ وم بخود ہو کر گرے قدموں میں ارباب جفا اُن کے فیضان ہدایت سے منور دل ہوئے اور روش تر ہوئی عمع صداقت سے فضا " لنج بخش فيض عالم مظير نور خدا ناقصال را پیر کال کالمال را رجنما" سيدعبدالعلى شوكت

راجارشيدمحمود

اے سراپا احترامِ مصطفیٰ الله اخترامِ مصطفیٰ الله عظیم، فکلق حظیم، فکلق حظیم، این کریم! این کریم!

جناب والا عالى په قربال آفاب و نفى تجھ پ ير راز على ! علي ! على ! 04 ابن ritio 25 بُدئ بينار J. روش 37 ぷ 120 جگرگا کر وثب 3. in فيض فيض بے صاب اے کہ تیرا چشي مقام والا 3/2 3 % Ja. نظام ULLE عارفان عاشقان و ,

#### منقبر سيرهجويردانا كنخ بخشع

آفاب شعاع 18har تیری صورت میں ہے تورِ مصطفیٰ ighas تيري سيرت مين ظهور تیری آ تھوں میں ضیائے مصطفیٰ تيرے لب ي ب نوائے مصطفیٰ تیری و میں رنگ خونے مصطفیٰ اے کہ بھھ میں رنگ و یوئے مصطفیٰ مصطفي مصطفي بهاد لاله زاد مصطفي جلال شان rhis مصطفى خس و جمال مصطفي شاسائے مقام

کام تو نے تی و قرآں سے لیا تیخ اک آزار قرآں کے بغیر وم بخور حق تین براں کے "اَمْر بِالْمُعْرِمُونَ" بِ قُوَّت محال " نَبْی مَکر" ہے عصا باطل خیال قوت وحق میں ہے ربط جان و تن حق بلا قوت ہے جان بے بدن جس حکومت میں نہ ہو حق کا نشال وہ حکومت ہے تن بے رُوح و جال ہند میں تجھ سے فروغ اسلام کا چل رہا ہے دور تیرے جام کا تیری خاک یاک سے ہے ہمکنار کشور پنجاب ہے گردوں وقار رهک جنّت تیری خاک در مجھے تيرا روضه كعبهُ اصغ مجھے کیوں نہ برسیں خُلد سے تربت یہ پھول ہر زماں ذکر خدا ذکر رسول

تیری مدحت میں سبھی رطبُ اللّماں تجھ پہ لاکھوں رحمتیں! لاکھوں سلام رہیمِ کامل! اماموں کے امام

رُوکش جنّت ترا رُوئے جمیل غيرت کوژ تري خونے جميل وسین حق پھیلا ترے کروار سے دل ہوئے روش ترے انوار سے اذان حق کھ انداز سے جاگ اُتھیں رُوطیں تری آواز سے نغمهُ عشقِ الهي چھير كر کر دیا بیدار کو بیدار تر وشت و در مہکے تری بو باس سے جی اُٹھے مُردے ترے اُنفاس سے براه گیا جب بند میں شر و فساد غزنوی کو دے دیا حکم جہاد قوت و حق کو بیم او نے رکیا

بخشا انبساط حاودال بخشا نثاط 2 deel منور ذرّے 1.5 قطرة باطل しりょう ظلمت 37 شمع نوړ حق فروزال 20 و دل کو درخشاں کر .60 وراں کو گلتاں کر وشت تجشي عشق نبي الله وولت بخشى آبروئے مرمدی سان ول کے تار لہرائے زمرموں کے پھول برمانے لگے بے قراری میں مزہ آنے 6 مره آنے گا اشکیاری میں ابتنزاذ زندگی اک جاودال سوز و گدان زندكي جاودال زندگئ کیف و سرور و سرخوشی

نظر 100 å. فيضان 3. انكيز 21 15% موتي 57 زندگی افزا را يائده را سے دل تابندہ جھ ي نگاهِ الفات گئی غمہائے دوراں سے نجات کو بخشا وقارِ کوہسار 06 دیا قطرے کو بچر بے کنار

## منقير سيرهجؤ يتأدانا كنخ بخشع

تو ب داتا گنج بخش اے صاحب جُود و سخا عاصوں کا سائباں تیرا در عَفُو و عطا قلب مُروه عالم اللام كا زنده ركيا كر كيا كار سيحا تيرا نُطَقِ جانُفزا كلشي عرفان و حكت تجھ سے ب مهكا ہوا بوستال در بوستال ہے عکب علم و میری لوگ جو اُمراضِ کفر و جہل میں تھے مبتلا دین و ایمال کی دوا سے سب کو اچھا کر دیا تیرا مقصد تھا رضائے حق رضائے مصطفیٰ عظی ان کے ہر ارثاد کی تعمیل بے چون و چا ایک جا ہو کر برابر ہم صف و ہم مرتبہ فیض تیرے در سے مکال یاتے ہیں شاہ و گدا تیرگی میں روشی ہو جہل یائے آگی اس غرض سے انقلاب نو رکیا تو نے بیا

زندگی عرفان و نور و آگی ایک رقص جاودان شام و سحر اک سرود شادمال شام و سحر ہو گئی بیدار قسمت ہو روئے اقدی ﷺ کی زیارت ہو گئی میں ہوں اور ذکر کھ اللہ صح و شام میں ہوں اور مرح شر خیر الانام علیہ مصطفیٰ الله ا فحر دو عالم مصطفیٰ الله مصطفیٰ الله اور مجسم مصطفیٰ الله "نسي كونين را ديباجه أوست جمله عالم بندگان و خواجه علی اُوست' خواجه عبدالسيع بال الرّصهباكي

## منقير سيرهجؤ يتردانا كنج بخشي

اولياء اے شہنشاہ ب نمیب نام کو تیرے فقر خاک كمالات نیلی 16 بخے کو بخشی گئی بروز ازل مرور انبياء ہے، نسب UTI. ری ذات انتكرام حيرري ارے 6 16 ع خدوم 1.1 مخلوق عنايت 5:150 121 211 اہل بہشت J. User فيضال خلد 24

تو طریقت کا شریعت کا علمبردار حق دین کی نشر و اشاعت زندگی کا فتها تشفگان معرفت یر بارشین انوار نور مجلی روضهٔ روش الفاظ يُرتاثير أخلاق حُسن عالم رّا كرداد عظمت آشنا رجلّہ کالیں خواجہ اجمیر مرقد یر ترے فيض ياكين غوث قطب ابدال صوفى اوليًا تھے سے منزل کے نثال یائے تو منزل ال می اولیاً کو ہند میں لائے ہیں تیرے نقش یا تیرے اقوال درخثاں ہیں جواہر بے بہا علم کو کھائے تکبر جھوٹ دیمن رزق کا ہے پشیمانی سخاوت کی عدو عم عمر کا ظلم کھائے عمر کو صدقے سے ٹل جائے بلا

مجيدتمنا

## منقير سيرهجؤ يتردانا كنخ بخشي

اے آبروئے ملّت بینا کے پاساں لاہور تیرے دم سے عروس البلاد ہے دیتا ہے زیب تھے کو لقب عجج بخش کا باب کرم کی ہاتھ سے تیرے کشاد ہے آباد تیرے فیض سے بے سرزمین یاک ہر فرد تیری چھم عنایت سے شاد ہے ذک جائے جس سے بورشِ آلام روزگار وہ تیرا نام پاک ہے وہ تیری یاد ہے انراد معرفت ہوئے مجھ پر عیاں کہ تو شہبانے فقر' سید عالی نہاد ہے ملک ترا ریاضت باطن کی راہ میں طاغوت کے خلاف سرایا جہاد ہے تیرا پیام دیدہ و دل کے لیے حیات ہر کوشہ تیرے نور سے مینو سواد ہے اجمیر کا امامؓ ہے اس در سے فیض یاب یہ حفرتِ فریدٌ کا بابِ مراد ب حافظ محمرالضل فقتر

اور لاہور پر نہیں موتونی
ترے لطف و کرم کی بارش عام
قاف تا قاف تیرا پرتو نور
شرق ہے غرب تک ترا پیغام
مرے داتا مرے کرم فرما!
ترے گنبد پہ صد ہزار سلام
حافظ محمافضل فقیر

واتا حضورًا دولتِ فيضِ نظر ملے سائل ہوں آپ کا مجھے خيرات ور ملے خير البشر الله کے نام کا ديتا ہوں واسطہ اب کھے نہ کھے تو صدقۂ خير البشر الله ليے ملے دائا مدینے جانا ہے زادِ سفر نہيں اتنا کرم تو ہو مجھے زادِ سفر نہيں اتنا کرم تو ہو مجھے زادِ سفر ملے اتنا کرم تو ہو مجھے زادِ سفر ملے اتنا کرم تو ہو مجھے زادِ سفر ملے اتنا کرم تو ہو مجھے زادِ سفر ملے

#### منقير سيرهجؤ تردانا كنخ بخشخ

رمرے وطن کی ہواؤں نے جھ سے یوچھا ہے ہوائے شرک کی دونوں مصلیوں یہ ریاض چُاغ کی نے جلائے خدا شنای کے دیار ہند میں ظلمت بی ندف کس کا صنم کدوں میں اذاں کون دینے آیا تھا صمیر زندہ کے کس نے گلب بانٹے تھے فضا میں آج بھی ایماں کی ناہتیں ہیں وہی ویا ہے کس نے گدانے بچود کا موسم صائے ظلا مینہ سے ہمکای کا ملا ہے کس کی بدولت شرف غلاموں کو کھے ہیں ظاہر و باطن کے بند دروازے ہے کس کے صحب گلتاں میں ریجگوں کی بہار یہ کس کے در پہ کھڑا ہے بجوم تشنہ لبال یہ کس کی سبز فصیلوں پہ شام ہوتے ہی حروف نعت نی الله کی ہے رم جموں کا نزول سنو کہ ایک زمانہ غلام ہے اُس کا رَیاض! سید بجور نام ہے اس کا رَياض حسين چودهري (سيالكوث)

## منقيرسيرهجؤيرداناكنج بخشع

یہ آستان فدس سرایا بہار ہے ذروں یہ اس کے رحمتِ پروردگار ہے ہوتے ہیں نامُراد یہاں آ کے بامُراد ہر چھول اس چمن کا دُرِ تابدار ہے انوار ذوالجلال ہیں روضہ کے آس یاس د بوار و در پر خس مثبت نار ہے ہر کج گلاہ اس کی حضوری سے فیض یاب ہر رہ نشیں فقیر یہاں تاجدار ہے ويلهى بين مهر و ماه کی جبينين جھکی ہوئی اس خاک پر کہ جس کی فضا لالہ زار ہے ہوتی ہیں مُستجاب وُعا بائے نیم شب ال کی جبیں سے راز سحر آشکار ہے ال پر بھی اک کرم کی نظر میجیے حضور ا شورش فریب خوردهٔ کیل و نہار ہے

# منقير سيرهجو يرداناكنه بخشي

مقدّ ہے دربار داتا علیٰ کا سلامی کو دُنیا چلی آ رہی ہے ادب کے تقاضے یہ مجبور ہو کر جبیں ہر بشر کی جھکی جا رہی ہے وہ دیکھو وہ دیکھو وہ داتاً کا روضہ عجب شانِ رقبی نظر آ رہی ہے جھلکتے ہیں نورمحد اللہ کے جلوئے نگاہوں میں جنت بسی جارہی ہے مزتن ہے روضے یہ پھولوں کی جادر' معطّر فضائیں' ہے فر کیف منظر عقیدت کے خوش رنگ چھولوں سے مجھ کو مدینے کے کلشن کی ہو آ رہی ہے برستا ہے اِک نور دیوار و در ہے جو ہو دیکھنا دیکھ میری نظر سے کہ در یردہ عرفان حق کی بجلی دلوں کو منور کیے جا رہی ہے سخی کس قدر فیض عالم کا در ہے انہیں لوٹا کوئی اس در سے خالی عطا کرنے والے کے قربان جاؤں کہ ہر ایک جھولی بھری جا رہی ہے بیاں کیا ہو اِس آستانے کی عظمت سے ہے امتحال گاہ اہل ولایت نگاہ کرم سے یہاں ہر ولی کو سند کاملیت کی دی جا رہی ہے كہيں وورقرآ ل كہيں ذكر بارئ كہيں شغل توصيف احد اللہ على ہے جارى زمانے کا ہر عم غُلط ہو رہا ہے خدا کی خدائی سکوں یا رہی ہے بھلا کوئی کیا جانے انور کیں کیا ہول رہین عطائے در اولیا ہوں شب و روز جھ پر کرم ہو رہا ہے عقیدت مری میرے کام آ رہی ہے

## منقيرسيرهجۇيرداناگنجىشى

نظر نواز ہے دیوانگان شہر کا مروپ تمام چروں میں گم ہے تجانوں کا تکھار فقیرِ شہر سے پایا توگری نے فروغ یہ آستاں ہے غریبوں کی زندگی کا حصار رمری نوا میں جو ہے شوق سرمدی کا سرور غریب شہر ای بے خودی میں ہے سرشار مجر مجر کی صدا مندروں سے اٹھتی تھی بنا نگاہِ قلندر سے معجدوں کا دیار حضور داناً کے انوار کا سمندر ہے جو میرے شہر کے روش ہیں کوچہ و بازار یہ برے سید بھوی ک کرامت ہے جو راس زمیں یہ ہے وین کری اللہ میں بہار یہ ایک نور کا دریا رو حیات میں ہے کھلا ہے عالم پیری میں جھ پے بی اسرار طاہرلا ہوری (لا ہور)

## منقير سيرهجؤ يُرْدَانَا كُنَهُ بَحْسَيّ

داتاً بس اک نگاہ نصرف کی ڈال کر مجھ عبد بے کمال کو صاحب کمال کر موتی نشاط کے رمری جھولی میں ڈال کر مجھ غمزوہ کو بے عم و ریج و ملال کر اکشتی مری ہے عم کے بھنور میں گھری ہوئی اس کو لگا کنارے بھنور سے تکال کر مولا علی کا واسط فریاد س مری میں ہوں گرفت میں مجھے داتا بحال کر یکے بھیک جھ کو اپنی نگاہ کرم کی دے ہوں سائل کرم ہرا ہورا سوال کر واتاً زے شار میں کندن بنا مجھے این ولا و عشق کے سانچے میں ڈھال کر صورت نکال دائاً کوئی ترک قال کی انور کو بھی خدا کے لیے اہل حال کر انور فيروز يوري

#### منقير سيرهج وتردانا كناج بخشي

داتاً تو بھل ہے تری درگاہ بھلی ہے سر جس نے جھکایا ہے کیا سر سے تکی ہے تو کل ہے مہلت ہوا گزار نبی ﷺ کا تو گلشن حسین کی خوش رنگ کلی ہے پاتے ہیں ولی قیض ترے فیض کدے سے داتا ہم ہے ' تو قاسم فیضانِ علیٰ ہے چیکا ہے اُسی شخص کی قسمت کا ستارہ جس نے تری چوکھٹ یہ جبیں اپنی ملی ہے تو نے کسی فریاد کو خالی نہیں ٹالا فریاد جو آئی ہے وہ کھے لے کے تکی ہے ہر ایک نے کن گائے ہیں تیرے بی کرم کے جس وقت جہاں یہ بھی تری بات چلی ہے طالب تیرے فیضان کے بیٹے ہیں جو ان سے زاہد کوئی' صوفی ہے کوئی' کوئی ولی ہے رہتا ہے جہاں آٹھوں پہر خلق کا پھیرا داتا ترا دربار ہے وہ تیری گلی ہے انور فيروز يوري

#### منقبر سيرهجؤ يتزدانا كنخ بخشع

مطرب عشق عجب ساز و نوا رکھتا ہے دل کے ہر یودے میں بنگامہ بیا رکھتا ہے عظمتِ فقر ب ہر حال میں تابندہ جال صحرا میں بھی شاہانہ قبا رکھتا ہے صحن ے خانہ کہ ہے مہطِ انوارِ خدا رکھتا ہے 63 و محراب الله رے فیضانِ درِ پیرِ زيا رکھی مت جام مے اندوہ لاہور کہ ہے مجدہ گر الل جُورٌ كا نقش كن يا ركمتا ب حكيم نيرواطي مرحوم

#### منقبر سيرهجؤ يردانا كنخ بخسع

دَاتا کے دَر یہ فیض کی جاری سبیل ہے تخنهٔ مُراد کا داتاً کفیل ہے حضور من الله على الله الله الله فيض میخ بخش ہونے کی بین رایل ول سے یار جبتی داتا" کے قرب کی داتا کا قرب قربت رہے جلیل ہے داتا علی ہوئے ہیں اُی در سے سرفراز در عروج بخش ہر جریل ہے کی بارگہ میں وہ سائل ہے باریاب کے یقیں میں خاصۂ صدق خلیل ہے کا ہوں گدا' مجھے کوئی کمی نہیں 61 کفیل ہے رمرا داتاً کفیل ہے جو ہیں بناہ میں داتا حضور کی کو نصیب ظلّ پر جرمیل ہے 1

## منقبر سيرهجؤ يتزدانا كناه بخشي

سِیّر بُورِیّا شِدا ہے زمانہ آپ کا مرجع ثاہ و گدا ہے آتانہ آپ کا ظلمتوں میں مشعلِ دیں کی فروزاں آپ نے کفر کے ایوان میں گونجا ترانہ آپ کا خطہ پنجاب چکا آپ کے انوار سے فیض ارض یاک پر ہے جاودانہ آپ کا حق کی تائیر آپ کو ہر دور میں حاصل رہی ہر قدم تھا راہِ حق میں مخلصانہ آپ کا مجھ بخشی کے لیے بھیجا خدا نے آپ کو اور بجرتا ب لٹانے ے فزانہ آپ کا آپ کے اقوال زریں جگمگاتی مشعلیں کاشف اسرار حرف محرمانہ آپ کا عشق میں تائب انھیں دیکھا متانت آشنا شرع میں انداز پایا والہانہ آپ کا

#### منقير سيرهجؤ يردانا كنج بخشي

واتا کے آسانے کا فیض اک جہاں یہ ہے لینی بحکم رب یہ کریم اِنس و جال یہ ہے جاں کو سکوں ملا ہے تو آ کر یہاں ملا ول کو قرار ہے تو رای آستال ہے ہے یہ آسال ہے کلید نُصرا سے فیض یاب آ تا علی کا لطف خاص رای آستال پہ ہ لاہور کی زمین رای سے ہے آسال عكس اس كا نور ياش مر ضوفشال يه ب آيا ليول يہ سيد بُجُورٌ کا جو نام طاری مرور و کیف زبان و بیال ہے ہے أقصائے شرق و غرب و شال و جنوب میں واتاً کا لطف عام مکان و زمال ہے ہے آیا ہے جؤ گیا ہے یہاں سے وہ بامراد وہ ستجاب ہے جو دعا یاں زبال ہے ہے

حفيظ تأتب

## منقير سيرهجؤ يُرْدَانَا كُنَهُ بَحْشِيّ

جحے ای نہیں اب مد و خورشید نظر میں کیا بارش انوار ہے داتا کے گر میں مِنَامُ عَلَيْ بِهِي بِينُ طَلِيكَادٍ عَلَيْ بِهِي چر کیوں نہ مرا ول رہے واتا کے اثر میں وه مظیم انوار خدا رہیم کامل رہتا ہے گر بن کے برے دیدہ زیر کیوں رشک سے ویکھیں نہ جھے الجم و مہتاب واتا کے قریل ہوں ٹین واتا کے گریس اجمیر کے خواجہ نے جہاں چلہ کشی کی صدیوں سے زمانہ ہے اُی ست سر میں المليد وه دربار ې داتا کا جبال پر رہتا ہے سدا ربط وُعا اور اثر میں

## منقير سيرهج وتردانا كناه بخشي

السَّلَامِ ال سِّيرِ بُحُورٌ قطبُ الاولياء ربير الليم عرفانِ محم مصطفيً اے شہ بطی ﷺ کے نور و کاشف راز تنفی شارح شان ولايت نور چم مرتضى تو نشانِ عزم و وجدانِ قلومِ السّالحين ربم صدق و صفا و شع جُود و خا یا علی مخدوم آبجویری! یه تیرا به کرم سرزمین یاک میں ہے آج نام کبریا یہ زمیں تیری ہے تیرے طاہنے والوں کی ہے ابتدا ہے کا رالہ راس کی یبی ہے انتہا آستال تيرا ہے گويا اک نشانِ دين حق تيرے در پر جمک گيا جو يا گيا راہِ خدا ردلی و اجمير مين گونجي صدائے سمنح بخش" تیرا فضان نظر قطرے کو دریا کر گیا واصف على واصف

أمتيه فاضلى

اب بھی ' جو مرجع خلائق ہیں جن کو بیہ شانِ داربائی ملی ہاں وہی بخت کا سکندر ہے اُن کے در کی جے گدائی ملی اُن کے در کی جے گدائی ملی اُن کے حلقے کا جو اسیر ہُوا بند غم سے اُسے رہائی ملی بند غم سے اُسے رہائی ملی بید بہت ہے کہ بچھ کو بھی تابش بیر مربائی ملی برم جمور کے کہ بچھ کو بھی تابش بیری کہ بچھ کو بھی تابش بیری کہ بیری کے بیری کی بیری کے ب

چشم پُرنم کی جُلِّ کیا ہے؟ ان کا ذکر خیر روحِ مضطر کی تسلّی کیا ہے؟ نامِ گُنِح بخشٌ کوئی اپنا ہو کہ بیگانۂ سبھی سرشار ہیں ہے محیطِ برمِ ہستی فیضِ عامِ سُنج بخشٌ میضرسول فی

## منقبرسيرهجۇيرداناگنىغ بخشي

روشنائي مشر ہوں اُن 5 حق تمائی أنهات بين يردة 5 جمنوائي بإرتف 03. يائي جن. ول کی لوگوں ری ح رسائی

## منقبر سيرهجؤير دانا كنخ خش

داتاً نے فیض عام کے دریا بہا دیے مولا کی معرفت کے فزانے کٹا دے یخانہ تھاز ہے کے کر شراب نور رندوں کو میکش کے سلیقے سکھا دیے بندے کے اور خالق اکبر کے درمیاں حاکل تھے غیریت کے جو یردے بٹا دیے دنیا میں کامیاب ہو عقبی میں سرخرو انبال کو زیست کے وہ طریقے بتا دیے اہل ہُوں کے تجلہ ول میں سے ہوئے حل و بوا و آز کے سب بنت گرا دیے ایماں سے سرفراز کیا اہل ہند کو ظلمت کدول میں نور کے چشے بہا دیے ہو افتر حقیر یہ مجمی مکب النفات ذرّے بزار آپ نے مورج بنا دیے چودهري اكرم على اختر

#### صنقير سيرهج وتردانا كناج بخشي

حبّ امکال سے فزول شوق عقیدت رکھو ول میں اللہ کے بندوں کی اِرادت رکھو جن کی وہلیز یہ مجھکتا ہے زمانہ آ کر بے نیاز ایے فقیروں سے مُحبّت رکھو یہ گدایان شہ عرب و مجم اللہ ہیں ان سے روح کا ربط رکھو درد کی قربت رکھو جب بھی سامنے آ جائے مزار داتاً چھم پُرنم کو فَقَط مح زیارت رکھو اب یہ ہو تید بجور کا نام نای یہ سعادت ہے اِسے وجہ سکینت رکھو جس گھڑی میں نے بکارا وہ رمرے کام آئے پیر لاہور سے ہر دور میں نبت رکھو یہ جھی اِک اسم ہے ناور اے لوح جال پر عبد حاضر میں ببرطور عبارت رکھو ناورجاجوي (فيصل آباد)

#### منقبر سيرهجؤ يردانا كنج خشي

يوں نوازا سيد جوية نے لاہور كو جے آتا ﷺ نے شب جرت نوازا ثور کو معنیض عالم مظیر نور خدا" أن کے بوا كب معين الدين چشيّ نے كہا ہے أور كو قیض پانا چاہتا ہو اُن سے جو اِس دور میں وہ تصور میں رکھ اُن کے سہرے دور کو میرے داتاً نے نکالا بستیوں سے قلب کی کفر و شرک و بدعت و الحاد وظلم و جور کو كر ليے تنخير ول دائا نے كسن خلق ہے کوئی ویکھے سرت و اُخلاق کے اِس طور کو عُم نہیں' کہتے ہیں کیا کیا' اہل زر' اہل مہنر منقبت لکھی ہے نازش اہلِ دل کے غور کو محد صنیف نازش قادری ( کامو کے)

#### منقير سيرهجو يردانا كنخ بخشي

اَبُورِ سے اُبھرا' افقِ ہند یہ چکا اک میر جال تاب تھا انوارِ حرم کا الله نے بخش تھے وہ شان وہ عظمت ہر ذرہ ہے خورشید تری خاکِ قدم کا داتاً! تری خوشبو سے معطر ہیں فضائیں جھ کو تو گماں ہوتا ہے گازار ارم کا الحاد کو باطل کو تگوں کر دیا تو دکھلایا عکو حق و صدافت کے علم کا اک خندہ لب تیرا سرے درد کا درمال اک ملئہ کرم تیری مداوا مرے عم کا چھا ہے زمانے میں تری داد و وہش کا شہرہ بھی جہاں میں ہے ترے لطف و کرم کا سرکار مدینہ علیہ کی مُحبّت کی بدولت تغہ تو جازی ہے ترے ساز عجم کا واتاً! تری سرکار سے اختر کو جہاں میں اک ریزہ بی کافی ہے ترے خوان کرم کا اكرم على اختر (ا تك)

## منقيرسيرهجؤيرداناكنه بخشع

الله الله! كيا مقام سيد بجوي ب جس کے وروازے کا سائل خواجہ اجمیر" ب بلدهٔ لا مور کو کیول کر نه مجھول رشک طور جلوہ گر اس میں محد مصطفیٰ اللہ کا شیر ہے حضرت مولا علیٰ کا ہے یہ منظور نظر قوت طاغوت بھی اس کے مقابل زیر ہے زانوؤں کے بل یہاں آتے رہے باوا فرید كس قدر فضان ے ان كے پياما ير ب غوثِ اعظم کا وسلہ لے کے نقوی آ گیا اس کی قسمت بھی بدل دے داتاً! اب کیا در ہے سيدامين على نفؤى

(نيص آباد)

منقيرسيرهجوبرداناكنج بخشع

مُقر کی دھرتی ہے جو اسلام کا پرچار ہے مرحا ہے ہی بھوی کا کرداد ہے جس كے دم سے ہر قدم جلتے ہيں وحدت كے چُراغ میرا داناً وہ شریعت کا علمبردار ب آستانے یہ نہ کیوں ہو رحمتِ حق کا زول ہے جگہ آرام گاہ مرد حق آثار ہے تل بھر" کی تبلغ نے لاہور میں ہر رَوْل رُشد و ہدایت کا ربا ضو بار ہے جس کی نظروں میں جے ہیں آپ کے نقش قدم فیض عالم کے کرم سے اُس کا بیڑا یار ہے گرنی کی تیرگی میں آپ کے کردار سے مشعل عرفان و آگاہی ضیا بردار ہے جس میں رقصال تھی بہار اُسوہ خیر البشر اللہ وہ حیات سید بھور کا گرار ہے بیرزاده حمیدصابری (لا ہور)

## صنقب سيرهجو يردانا كناه بخشع

ول کی مراد یائے آ جائے جو یہاں پ رجت کی بارشیں ہیں دانا کے آسال پر كرت بين روح بين وه يكه إس طرح أجالا تاروں کا جال جسے ضو بار آساں پر دائے کی انجمن میں وہ آگی ملی ہے میرا یقین غالب آنے لگا گمال ی ول شادمال ہوا ہے جال کو ملی ہے راحت واتاً کا تام آیا جب بھی مری زباں پر نظر کرم سے اُن کی کتنے ولی بے ہیں فیضان اُن کا جاری ہے کس قدر جہال پر ونیا کہی ہے میری جنت کی ہے میری داتا کے در سے آٹھ کے جاؤں گا میں کہاں یہ کرتی ہے رہنمائی فکر لطیف میری اراد کل رے ہیں جھ جیے بے نثال پ

#### منقبر سيرهجؤير دانا كنج بخشخ

کیونکر نہ جھ کو ناز ہو اس انتخاب پر جو ہیں حضور ﷺ کی نکب انتخاب میں مخلوق کے دلوں میں ہے جن کا برا مقام مقبول و محترم ہیں خدا کی جناب میں توصیف جن کی خن اطاعت کے فیض سے شامل ہوئی ہے نعت رسالت مآب علیہ میں ے جن کا ذکر ذوق بیاں کے لیے شرف مرقوم جن کا نام ہے دل کی کتاب میں دروازہ بطول بھی کھلا جن کے کشف سے جن کے سبب نہ کھیرے حقائق حجاب میں واتاً لقب ہے جن کا سخاوت ہے گئے بخش جو میر ضوفشال ہیں ہدایت کے باب میں شاہد وہ میرے خواب میں تشریف لائے تھے "جال نذر دین مجول گیا اضطراب مین"

شابدالوري

محرلطيف

## منقير سيرهجؤ يتردانا كناه بخشع

رہیم دین ہے تو' بادی ایماں تو ہے فلک رُشد و 'ہدیٰ کا مہ تاباں تو ہے ناز ہے جس یہ فقیری کؤ تو ہے ایا فقیر بخدا' سلطنتِ فقر کا سلطاں تو ہے ابل حق کے لیے معیار حقیقت تری ذات اللي باطل کے لیے تجت و برہاں تو ہے ہند میں کفر کی ظلمت میں چُراغ ایماں تیز آندهی میں رکھا جس نے فروزان تو ہے لوگ لاہور کو کہتے ہیں جو دائاً کا گر واقعی خطّہ لاہور کی پیجاں تو ہے يَّحُ مِندِيٌ مِوْ مُجِدِّدٌ مِو كه اجميريٌ مِو جس سے حاصل مکیا اِن ساروں نے فیضال تو ہے سيدسلمان گيلاني

#### منقير سيرهج وتردانا كنج بخشع

روشی دن رات ہے داتا ترے دربار یہ فور کی برسات ہے دایا ترے دربار۔ یر یہ جگہ وہ ہے جہاں تقسیم ہوتی ہے خوشی ملتی عم کو مات ہے دایا ترے دربار یہ آدمی کی ذات کی سیمیل ہوتی ہے یہاں بنتی بری بات ہے دائا ترے دربار یر رات دن دُنیا یہاں سے ہو ربی بے فضیاب چشمہ برکات ہے داتا رے دربار یا بھر کے جاتا ہے جہال تیرے کرم سے جھولیاں فیض کی بہتات ہے واٹا ترے وربار پر وست بست ہے یہاں ولیوں کا اک جم عفیر میری کیا اوقات ہے داتاً زے دربار پر كوكي منظر اتنا دكش ہو نہيں سكتا لطيف کیا ہائی رات ہے واٹا ترے دربار پر محرلطف (لا مور)

عَلَم اسلام کا رکھا سدا تو نے یہاں اُونجا ارادت تھی ولی تھے سے بہت سے اولیّاء کو بھی سو کاٹا تیرے در یر تھا معین الدین نے جلّہ تصوف میں زالی جو کتابِ "کشف" کھی ہے جہان صوفیہ میں ہے مقام اس کا بہت بالا بری رغبت سے بڑھتے ہیں اسے خُرد و کلال سارے جہاں بھر کی زبانوں میں ہوا ہے ترجمہ اس کا مٹایا ظلم تو نے اپنی تعلیم ہدایت سے بنایا ظالموں کو تو نے داتاً عدل کا شیدا ہزاروں لوگ آتے ہیں زیارت کے لیے اب بھی زمانے بحر میں ب واتا ترے فضان کا چرجا جو ہے مرجع خلائق کا ترا دربایہ عالی ہے برتی ہے جہال یر رات دن انوار کی برکھا حافظ محمصادق (لا مور)

#### منقير سيرهجؤ يتزدانا كناج بخشع

دیار ہند میں تو نے خدا کا دین پھیلایا تحبّت اور نری سے کیا لوگوں کو گرویدہ نہ مجولیں کے زا احمان ہم روز قیامت تک کہ تو نے نور ایمال سے دلوں کو کر دیا زندہ ولوں کو رام کرتا تھا تو اُخلاق و محبت سے سدا صبر و رضا کی سب کو تو تلقین کرتا تھا جلائی تو نے شمع نور ایمانی اندهروں میں کیا لاہور میں جاری ملل خیر کا چشمہ شہنشاہ و گدا تھے سے مرادیں یانے آتے تھے رے ور یر مریدوں کا سدا تانیا بندھا رہتا تو تعلیماتِ قرآنی سے سیری رہ دکھاتا تھا منانا کفر کی رسمین ترا کردار و شیوه تھا بی لاہور میں سجد جو سب سے خوبرہ بہلی بلا شک ال کے بنوانے کا تیرے سریہ تھا سہرا سبق ایثار کا دیتا تھا تو ہر ایک انبال کو

## منقبر سيرهجؤ يُرِّدانا كُنني خشي

دنیا کی ہر خوشی ہے داتا رے گر میں راحت ہمیں ملی ہے داتا ترے گر میں ہر دل میں ہے سرت ہر فرد شادماں ہے رونق کی ہوئی ہے داتا ترے گر میں جو چیز ہم نے مائلیٰ وہ چیز ہم نے یائی کی چیز کی کمی ہے دایا ترے گر میں ہر سمت تذکرے ہیں تیری کرامتوں کے ول کو خوشی ملی ہے واتاً ترے گر میں ترے تر کے کوچ ہم کو عزیر ز ہی یاری ہر اک کی ہے واٹا رے گر میں تیری کرامتوں کا ہر اک حسین جلوہ یہ آنکھ ڈھونڈتی ہے داتا ترے گر میں تیرا عظیم گنبد آنکھوں کو بھا گیا ہے اک روشنی ملی ہے دایا ترے گر میں محتة خان بنكش ( كوماك

#### منقير سيرهجو يردانا كناج بخشي

ذکر سلیم و رضا ہے محفل سرکار میں رجمت باری نه کیول دُربار ہو دربار میں آناب خاور بجور کا ہے ہے کرم سے کے انوار ہیں لاہور کے کردار میں الله الله يه الر ب آپ كى تبليغ كا نور ایماں کی جھلک ہے ظلمت کقار میں ساحروں کا سحر ٹوٹا زور ٹوٹا کفر کا کیسی آیات سحر تھیں آپ کی گفتار میں آپ کے کشف و کرامت کا ہے کیا کہنا حضور زندگی کی شمع روش ہے ول بیار میں آپ کے فیض نظر کا ہے یہ اعجاز میں عِلَّهُ کُشْ خواجه معین الدّین ہوئے دربار میں جب بھی داتا گئے بخش آئے خیالوں میں بشیر منقت کے کھول میکے ہیں رمرے افکار میں بشررهماني (لا مور)

## منقير سيرهج وتردانا كنخ بخشع

آپ عالی جناب و عالی صفات آپ سے ہر نظر میں نور حات آپ ہیں چیرہ شہ لولاک ﷺ آپ کی بات ہے نبی اللہ کی بات جلوہ دکھائیں گر اینا ہو ضا بار زندگی کی رات آپ تو رستگير انسال بين آپ دلوائیں رائج و غم سے نحات آپ کے نام سے ارزتے بی آج بھی بت کدے میں لات و منات عاشق رحمت دو عالم عليه بين فیض بخش جہاں ہے آپ کی ذات آپ کی یاد میں نگاہِ حسّ گئی آج پھر بحری برسات سيدحسن حميدي

## منقير سيرهجو يردانا كنه بخشع

غريبوں ير كرم كرتے ہيں واتاً مجھی کی جھولیاں بھرتے ہیں داتاً جو خالی ہاتھ آتا ہے یہاں پ وہ جاتا ہے گل اُمّید لے کر مرت بی مترت صف به صف ب چُاغاں ہی چُاغاں ہر طرف ہے اُدھ پھیروں یہ پھیرے ہو رے ہیں ادھر مستول کے ڈیرے ہو رہے ہیں مُسلسل آ رہے ہیں آنے والے مُرادي يا رہے ہيں يانے والے معلوم کیا کیا بخشتے ہیں اتنی ہے داتاً 25.

#### منقير سيرهجؤ يردانا كنخ بخشع

واتاً کا ہے مزار کرامات ویکھیے برتے ہیں دن رات ، دیکھیے رفتيل ولی ہے بری ہیں الله کی یہاں یہ عنایات ویکھیے لازم ہے ان کی یاد بھی آئی رہے ہمیں ہر رنگ میں ہے حس کمالات ویکھیے آتے ہیں رات ون جو یہاں یر سب اولیّا یاتے ہیں کیا فیض کرامات دیکھیے جتی منا کے ہیں خدا کی وہ راہ میں رحمت برس ربی ہے یوں دن رات ویکھیے واللہ آج اپنی دُعا ہے شاب پر سے ہو رہی ہے ملاقات ویکھیے الجم یہ فیض عام ہے رحمت مآب علیہ کا لایا ہوں دست شعر میں سوغات دیکھیے عطاءالحق الجحُمُ فاروقي (لا ہور)

#### منقير سيرهجؤ يردانا كنخ بخشع

داتاً مدحت كرول مجھ مين قدرت كهال تخرتخرانے لگا خامہ کل فشاں طاند تاروں کو بھی شرم آنے لگے ہو تمھاری جو ضو یاشیوں کا بیاں ہے تقاضا کبی آج پھر وقت کا كونى چونكائے \_ ہو دور خواب كرال پھر روال کفر کی سنت ہے قافلہ مور دو مرکب زندگی کی عنال ناتواں گرچہ آفات نے کر دیا عزم سینے میں لیکن ہے اب بھی جوال میرے لب کے فرشتوں نے بوسے لیے اس زبال ير جو آيا محمارا بيال آرزوئے دل احمد خشہ ب عرض دل کاش ہو جائے پھر ضوفشاں غلام قطب الدين احكر

## منقبر سيرهج وترزدانا كناج خشي

اے علی جُورِیؒ تو ہے چہرہ غم کا تکھار تیری الفت میں ہے مضم قلبِ مضطر کا قرار ہے ولایت کے جہاں میں مرتبہ تیرا بلند اولیائے عشق میں ہے اے ولی تیرا شار کاروان عشق کی حاصل ہے بچھ کو رہبری منزل مقصور ہتی کا بھی ہے تھے یہ مدار عشق رہے کم برل پیجان ہے تیری ولی تو ہے عشق سرور کونین اللہ کا آئینہ دار مجھ کو ہو فصل خزاں کا عم کوئی تو کیوں بھلا ب زے ابر کم سے میرے کلش میں بہار محمني بخش فيض عالم ! دولت عم وے مجھے ہو زے عم کا رمرے قلب کزیں یا اقتدار عرفان رضوی (راولینڈی)

#### منقير سيرهجؤ يُرْدَانَا كُنَاءُ بَحْسَيَ

دیکھوں ترا دربار' تڑے جائے نظر بھی جس وقت ہول روش ترے دیوار بھی ور بھی میں شربت دیدار یہ جال اپنی کٹا دول چوکھٹ یہ کھڑا ہوں ری خم کر کے بیہ سر بھی اک میں ہی نہیں سب ہیں رے جاہے والے الله بھی حوریں بھی فرشتے بھی بشر بھی اک وم میں تو حل کرتا ہے ہر عقدہ لاحل وابسة اشاروں میں قضا بھی ہے قدر بھی آ تکن میں بھاری ہیں کھڑے آس لگائے اے سید بجوریا نظر ایک ادھر بھی پھرتا ہوں تصور میں لیے تیرا ہی مسکن گھر بیٹے ہوئے سر بھی کرتا ہوں سفر بھی ماجد ہے تری یاد سے آباد زمانہ گلزار بھی آبادی بھی ہے جر بھی بر بھی مأجديزداني (لامور)

## صنقير سيرهجؤ يردانا كناج خشي

مجھ کو در دائا سے علوی ایمان کی دولت مل جائے ینہاں ہے جو اُن کے سینے میں وہ نور ہدایت مل جائے ے عرض تمھارے روضے سے وہ نعمت مجھ کومل جائے جو سینہ بسینہ آتی ہے وہ دل کی امانت مل جائے ہر ما تکنے والے منگتے کو منہ مالکی مرادیں ملتی ہیں روضے سے تمھارے اے داتاً مجھ کو بھی سخاوت مل جائے مانا کہ سرایا عصیاں ہول محروم ضیائے عرفال ہول پُرنور تمھارے روضہ کی تنویر حقیقت مل جائے جس مخص یہ میرے داتاً کی اِک چشم عنایت ہو جائے اس شخص کو دونوں عالم کی بے پایاں دولت ال جائے چوکھٹ یہ تری جو آ آ کر بیآہ و زاری کرتے ہیں بخت أن كا سنور جائے داتاً اور چشم بصيرت مل جائے کیوں خوف رہے پھرمحشر کا سے میرا عقیدہ ہے علوی واتاً کے تی دربار سے جب ایماں کی حرارت ال جائے ڈاکٹرنڈ راحمعلوی (لاہور)

#### منقير سيرهجة يردانا كنخ خش

رمری جو سید بجور کی مدحت کی نیت ہے معاون ای حوالے سے رمرا خسن عقیدت ہے ثاے سید بجوی کنا ہے پندیدہ مناقب اولیاء اللہ کے لکھنا سعادت ہے کے ہیں منکشف مجوب سید ابن عثال نے یہ ان کی معرفت کے ضمن میں طرفہ ریاضت ہے زمانہ رات دن گاتا ہے ان کے لطف کے گانے علی بچوری کے دامان رحمت کی بیہ وسعت ہے وطن کو چھوڑ کر لاہور کو مکن بنایا تھا بہ ثابت ہو گیا' داتاً کو اس جا سے محبت ہے رہ برکار ﷺ یہ علنے سے کی معرفت یایا بھی جو ختم ہوتی ہی نہیں ہے یہ وہ دولت ہے على جورى داتاً كا كيس يول بھى منقبت خوال مول کہ ان کی ہر نظر اعجاز ہے کشف و کرامت ہے اعجاز فيروزا عجآز (لا بور)

#### منقبر سيرهجة يردانا كنخ بخشع

شفقت جو جھے یہ سیّد جور کی ہوئی نعت نی الله کی مجھ کو عطا روشی ہوئی اک کیفیت نگاه و دل و روح کو ملی واتاً کے در یہ جب بھی رمری طاضری ہوئی اب جس کے حمد و نعت و مناقب سے دور ہیں سویے تو وہ کہ یہ بھی کوئی زندگی ہوئی سُوجِها أے کہ پہنچے مدد کے لیے یہاں صد سے زیادہ جب کسی کی بیسی ہوئی جَوَرِيٌ بارگاه ميں جو جا ڪھڙا ہوا اس کی مدد کو ان کی عطا اُٹھ کھڑی ہوئی الله عاب جب ميں عاضر دربار ہو گيا ہر خامشی یہاں یہ ملی بولتی ہوئی محمود رب کی معرفت میں کامیاب تھی خواجه کی پیروی میں جو ریالہ کشی ہوئی راجارشيدمحمود (لا مور)

#### منقبر سيرهجؤ يُرَّدانا كُنني بخشي

عَمْنِ بَخْشُ و فيض عالم" پيشوائے ہر ولي" اک بہشت دو جہاں ہے میرے داتا کی کلی ہر طرف شانِ جمّل ہر طرف ذوق جمال ہر گھڑی ذکر کھ ﷺ ہر گھڑی ذکر علیٰ نام میں ہے اسم اعظم ول فیصل ہے کلام بیکوں نے جب پکارا' ہر بلا سرے ٹکی دولت عشق محم الله ميرے داتا كا مقام میرے داتاً کی جوانی عطر جت میں یلی اے رم ے لاہور یہ تیرا مقدر یہ شرف تیرے ماتھ پر چکتا ہے زخ نور جلی أمتِ فخر أم ﷺ كا كلتال ملك الاز ہندو یاکتان کا مجا ہے داتا کی گلی

?

(نورالحبيب بصير بور \_ صغر ١٣٩٩ ه/جنوري ١٩٤٩ \_ صفحة خر)

## منقبر سيرهجؤ يتردانا كنخ خشع

نظر تقديس بي تقديس 15 تعظيم بحا لاتى للحوظ قلب کو 6 615 پیشانی مر شخص جيكي جاني رہ رہ کے ما مشک BL1. 3. متى ى دل و روح ير چها جانى داتا کے مزار کے گلوں سے گزار مدینہ کی مہک آئی نے مزے کیف دوای کے لیے کی اک ذاتِ گرای کے یرے داتاً کا تقرّف دیکھو رکینی خلق سلامی کے لیے کشا نام ج مرے 61 غلام ج رك عارف 61 بہر ادب اینا جھکاتے ہیں کیا اونیا مقام ہے رمرے واتاً انور فيروز يوري

## منقيرسيرهجۇيرداناكنىغىخشى

ول عقیدت آپ ایے آپ یہ طاری کریں سیر بیور فرمان کرم جاری کریں يني جانب حاج ہوں جو توجّب کي نظر عاضر دربار ہول آہل بھرین زاری کریں آپ تعلیمات واتا یر کریں ول سے عمل زستگاری جاہیں تو کھے خود بھی تیاری کریں نقبت لکھتے لکھاتے سیر مجور کی آج کے دن ہم بھی اظہار وفاداری کریں اسم خالق و اسم صبيب كبريا الله ام بجوری زبان قلب یر جاری کریں عاضری سیدھے سجاؤ دیں مجھی دربار پر ت اداکاری کرین مت کوئی فنکاری کریں ز جو دم جرتا رہا محود ان کا عمر بحر کیوں نہ داتا حشر میں تیری طرف داری کریں راجارشيد محمود

لامکال کا سُراغ ملتا ہے قد سیوں کے بجوم صفِ بستہ حور و غلمال طواف کرتے ہیں گردش دہر کے امیروں کو فیض عالم معاف کرتے ہیں مائم معاف کرتے ہیں ساغرصدیقی ساغرصدیقی

جہاں میں کوئی بھی ٹائی نہیں ہے داتا کا جو مانگا ایک دیا ہے ہزار داتا نے قدم قدم پر نوازا ہے رات دن جھ کو جھے دیئے سدا پھولوں کے ہار داتا نے گھیرا تھا جھے جہان کی مایوسیوں نے گھیرا تھا خطا کیا جھے صبر و قرار داتا نے خزال نہ آئے گی میرے قریب اب بابر خزال نہ آئے گی میرے قریب اب بابر کہ میری زیست کو بخشی بہار داتا نے کہ میری زیست کو بخشی بہار داتا نے ریاض بابر (لاہور)

#### هِ زَمْيِر سيرِهج وُيَرْدَانَا كُنْهُ بَحْسَيّ

فردوس کی حایت ويلهى حاب 257 2 76 بے نقاب دیکھی فیض عالم کی ریگواروں نقشِ يائے رسول ﷺ ملتے تتلیاں رحمتوں کی رقصاں جذب و مشتی کے پھول ملتے تابناك و بواري 5.11 قرار غمز دول رین ہیں تغظیم سے نگاہیں و ال سنوار د ين بخش" رُّبتِ كَيْخ عبدیت کو فروغ CL اہلِ ایمال کو آپ کے در سے

## منقبر سيرهجة يُرْدَانا كُنَهُ بخشي

مدرای کی زمین ہو یا خط بہار محبوب کا ہو دلیں یا اجمیر کا دربار گنگوه یا بریلی که سرمند باوقار ملتان کی ہو خاک قلندر کا ہو مزار لا جور ہی یہ فیض و کرم منحصر نہیں وه شمع نور پاش کهاں جلوه گر نہیں تقریس پوچھے ہیں تو خواجہ سے پوچھے صابر کے ضو فثال رُخِ زیبا سے پوچھے جائ کے نغمہ زا لب گویا سے پوچھے بابا فرید سے زر یکا سے پوچھے کیا تھے وہ تور همع رسالت گواہ ہے جس کی ضیا سے نور فشال مہر و ماہ ہے اک پیکرِ خلوص و وفا آپ ہی تو تھے

## منقير سيرهجؤ يُرَّدَانَا كُنْهُ بَحْسَيِّ

معنی بخش کا زنبہ لے کر آیا ہندوستان۔ اے مرشد والا شان یل میں مری دھرتی کو کر ڈالا پاکتان۔ اے مرشد والا شان شمر لا ہور میں جاری تھا اُس ساعت بہندو راج - سب اُن کے متاج ساری دنیا کو سمجھایا اللہ کا فرمان۔ اے مرشد والاشان سر پھریا بیارے نی اللہ کا تو نے جب لہرایا۔ دنیا کو دکھلایا تو نے پھر اجمیری مرشد کو بخشے فضان۔ اے مرشد والا شان جب أفاد يرى تو مرشد تونے كى دُعاكيں۔ بوگ تے داكي باكي ہر اک زائر کی گویا تھی آئی جان میں جان۔ اے مرشد والا شان ینڈی میں بیٹا ہوں میں اک ترا خاص مرید ہے حالت قابل دید میں فقیر بھی دیکھوں روضہ میرا ہے ارمان اے مرشد والا شان

پروفیسرڈ بھیر کنجا ہی (راولپنڈی)

## منقبر سيرهجؤ يُرِّدَانَا كُنَاءُ بَحْشَيِّ

نور عرفان حقیقت کا تحبی عمین بخش این رب سے یا یکے ہیں فاص رُتبہ کمنی بخش حق ہے جب كبتى ہے ان كو سارى دنيا عمين بخش" وْهُونِدُ كُرُ لَاوُ تُو كُولُي آبِ جِيبًا عَمَيْحُ بَخْشٌ لوحِ محفوظِ طريقت پر ہے لکھا "عَنج بخش" فيض عالم سيد أجُورٌ داتا عَمْج بخشّ خود تقرُّب ذات كا ركھتے ہيں اتنا كَتْنِ بخشِّ روز تکتے ہیں رئی سے تا رایا گھنے بخش جب بکارے ول کی گہرائی ہے تو " یا عمج بخش" بھے یہ کر دیں بر حق کو آشکارا گئے بخش اے تعالی اللہ! وہ ہیں جلوہ آرا گیخ بخش فيضِ عالم سيّدِ أجورُ واتا عَمْنَ بخشّ ازدے کھنکارتے تھے کفر کے شام و سم اور مجتول کے پاؤل پر ہوتے تھے انسانون کے سر كتنا جال پرور ب تعليمات واتاً كا اثر

گزارِ دیں میں نغمہ سرا آپ ہی تو تھے

منزل نشان و راہنما آپ ہی تو تھے
طالب ہے جس کی پشمِ صَباً آپ ہی تو تھے

ہر جُرعہ کش میں ذوقِ خمار آپ ہی سے ہے

ملّت کے گلستاں میں بہار آپ ہی سے ہے

ملّت کے گلستاں میں بہار آپ ہی سے ہے

سیّد منظور الحن صَباحنی

تو مظہر نور خدا' پیارے رپیا داتا علیؒ تو باخدا' با مصطفیٰ پیارے رپیا داتا علیؒ زہرؓ کا نور عین تو ' لخت دل حسینؓ تو تو نسلِ پاک مرتضٰیؓ پیارے پیا داتا علیؒ تو نسلِ پاک مرتضٰیؓ پیارے پیا داتا علیؒ تیری نرالی شان ہے تو اصفیاً کی جان ہے تو اصفیاً کی جان ہے تو تابلہ گاہِ اولیاؓ پیارے پیا داتا علیؒ تو قبلہ گاہِ اولیاؓ پیارے پیا داتا علیؒ انورفیروزپوری

جس کے قول و فعل میں ہے بعد وہ کھے بھی نہیں خالق ہر وو جہاں اُس مخص سے راضی نہیں كولت بن ويكمؤ كيا كيا يرده محنج بخش فيض عالم سيّد جور واتا كنّ بخش پیش واتا حق شنای کا ذریعہ علم ہے کول دے جو راز دربردہ کا بردہ علم ب ب نیاز طقه وروز و فردا علم ب باب اول بی کتاب معرفت کا علم ہے بے عمل عالم کو فرماتے ہیں اندھا کی بخش فيض عالم سيّد بجور واتا في بخشّ کشب مجوب آپ کی کرتی ہے اسرار آشکار جس کا ارشادات محبوب خدا علی پر ب مار دوستو! كر طايخ مو دين و دنيا يس وقار قر و تعلیمات جوری کو کرنا اختیار و کھنا' تم کو عطا کرتے ہیں کیا کیا گئے بخش" فين عالم سيّد بجوز واتا كيّ بخلّ

ملَّتِ بيضًا كا قلعه بن كيا "واتا كر" ہیں جو مقبول صیب جن تعالی ﷺ عجم بخش فيض عالم سيد بجور واتا كمن بخش رہ توروان رو القت کے بیں وہ رہنما رشتہ اخلاص آن کے دم سے معظم ہوا محمى مرقت أن كى قوت علق ان كا الله قلعہ طاغوت کو زیر و زیر جس نے رکیا ہے سٹا میں کون ان سا کون ان سا سنخ بخش فيض عالم سيّد بجور واتا علي بخش یہ عرے مخدوم سیّد ابن عثمان نے لکھا ہے تقنوف نام ہی اُخلاق کی تھی کا جس نے سبقت خلق میں لی وہ تصوف میں بوھا ان کی سیرت سے ملا ہے جادہ و میری كفركو أفلال ب كرتے تھے پيا كنج بخش فيض عالم سيّر بجور واتا في بخش فيض عالم" نے ہمیں تعلیم یہ کیا دی نہیں! جو صفائے قلب کا عادی نہیں صوفی نہیں

## منقير سيرهجؤ يردانا كناج بخشي

فر تاجدارال فسون و فسانه فقیرول کا جاه و حشم جاودانه

عمل میں وحیر علم میں بھی بگانہ کریم جہاں فیض بخش زمانہ شکستہ داوں ، ہے کسوں کا شمکانا مرے شاہ جُورِ کا آستانہ نہ کیوں اُن کا گرویدہ ہوتا زمانہ نظر دلبرانہ عمل مشفقانہ خدا کا ولی بیکر حشمتِ حق وقار عالمانہ جلال عاشقانہ تمام عرعش خدا و نبی بیکی کشوہ ولی سے لٹایا خزانہ جہا گیر فیض اُن کا ہوتا نہ کیے نگارش حق افزا کلام عارفانہ معارف سے لبریز تحریر الیم کہنازاں ہے اُس پرادب صوفیانہ معارف سے لبریز تحریر الیم کہنازاں ہے اُس پرادب صوفیانہ بہ صد جاہ و اجلال درویش کامل فقیر ادر انداز ہیں خسروانہ وہمولی صفات عبدحق شان جس کا لب وقت پر آج بھی ہے ترانہ وہمولی صفات عبدحق شان جس کا لب وقت پر آج بھی ہے ترانہ

سِن وصل سلطانِ ملک بُدا کا کہا ہے وہ ''نبراس بزمِ زمانہ'' مہا ہے وہ ''نبراس بزمِ زمانہ''

طآرق سلطانيوري

## منقير سيرهجؤير دانا گناه بخشع

خازن علم شریعت قبله قبله نما "ناقصال را پیر کامل کالمال را رہنما" فيض بخش و شخ بخش و عاقل و دانات راز عمگسار بیسان و حق پرست و حق نواز جاذب كون و مكال تيري ينوائ وليذر طائرِ معنی تری زلف مخیل کا ابیر جلوه گاهِ شاہدِ مستور تیری ہر نظر ول کے آئینے میں تیری صورتِ آئینہ گر تابشِ نورِ یقیں بھی شانِ استغنا بھی ہے آسین فقر میں تیری پر بینا بھی ہے وہ سمجھ سکتا ہے کچھ تیری ولایت کا مقام ک ہوجس نے عالم بے رنگ کی سرتمام تیرے اکطاف و کرم کا کس سے ممکن ہے شار ہر نگاہ لطف تیری موبی بچر بے کنار سادهورام آرزوسهار نيوري (حرف آرز و مرتبه و کاے ہیر مین قربان ایم اے اُردواگریزی - طالب پر فتک پر لیں سہار ٹیور س ان۔ کتاب حکومتِ اثر پردیش کلصنو کے مالی تعاون سے پیچیی )

#### محمرعبدالقيوم طارق سلطانپوري (حسن ابدال)

داتا مرے تجھ سے جھے اُمید کرم ہے
سر میرا ادب سے تری دہلیز پہ خم ہے
پوری تو سدا کرتا ہے دُنیا کی مرادیں
دُنیا کے لیے داتا عنیمت ترا دم ہے
بیں ناقیص و کامل ترے تابع ترے خادم
تو سیّد مجور ہے مخدوم اُمم ہے
اَتُور فیروز پوری

#### مزقيرسيرهجؤيرداناكنج بخشع

الف\_سال ولادت:۳۸۷ ه بدالفاظ بحساب ابجد' پیگر مُجدِحق''''شانِحزب حجاز''

ب-سال وصال: ٣١٥ هه بالفاظ حساب ابحد" على صبيب" "شاه باز أوج الحق"

کالماں کے غایت شوق جوری علی کی داستال کہے اعدادہ کر سکتا نہیں اُن کی جلالت کا نازِ زمال لكھيے؛ انھيں فرِ جہال از ربال عرد بزم هر تعلیم تیجے صدر بزم هر فقر و عرفال كا تحبّت کاروال کیے بُورُاني ين تعالى نور نكاهِ تاجدار (機能) いいり ے لاکوں گربان دہر نے پائی دین کم الله کی صداقت کا نثال کیے أشم يدے دلوں ے معصيت ك أن كى حكمت ے نی در کا رازدان و زیمان کے ہے دائی آرام گاہ اُن کی Usec S کیے اے رفک جال رقد تد الور قر دائا مارك

## منقيرسيرهجؤيرداناكنة بخشع

التلام ع بخش بے مماثل التلام رل مرد کال صاحب كالمول رينما تاقصول السلام 06 پیشوا سالكول السلام السلام منزل عارفول باعث تمكين 200 21 الىلام الىلام جال راحت ول راحت اہلِ باطِل کو بنایا حق ارست مصلح دُنیائے باطِل الىلام تھے ہے وابت ہیں اُمیدیں میری اُمیدوں کے عاصل کاملتیت کی ہے انور کو طلب كر كرم اے مرد كائل اللام علامهانور فيروز يوري

#### منقير سيرهج ويردانا كنخ خشع

راہِ بُدیٰ کا راہی ہو یا سارلک یا مجذوب ب كشف الحجوب ال رسے کی جو رہر ہے جو اس کو مطلوب ہے تحقیق سے نابت کوئی اور نہیں تصنیف ہے کشف الحجوب یہ جو یگانہ اور یکٹا ہے داتا کی مکتوب الل حق نے اس کا درجہ مرشد کا فرمایا ے کشف<sup>ی</sup> الحجو ب جتنی تصوف پر ہیں کتابیں ان سب کی مندوب این این دور میں کس نے فیض نہ پایا اِس سے؟ ے کشف<sup>ی</sup> انجو ب كس كى تعليمات سے ديكھے بوے برے مرعوب اہل تجشن اہل حق ارباب بھیرت سارے ہے کشف الجوب کون ی وہ تصنیف ہے جو اِن سب کی ہے محبوب حق تک پہنچانے کا ذریعہ ہے محمود تو ہے ہے ر ہے کشف انجو ب ول میں محصب جانے والا جو رکھتی ہے اُسلوب راجارشيد محود

## منقير سيرهجؤ يردانا كنخ بخشع

دائا ترے غلام کرتے ہیں سب سلام با بجر و احرام كرتے بي سب سلام خُلقت کو تجھ پہ ناز تو مردِ دل نواز ے فیض تیرا عام کرتے ہیں سب سلام تو نائب رسول مولا علیٰ کا پھول اونی ترا مقام کرتے ہیں سب سلام مت سے طبور آ کر زے حضور یتے ہیں تھ سے جام کرتے ہیں سب سلام ولیوں کو تھے سے پیار عارف رے شار صُوفی تیرے غلام کرتے ہیں سب سلام با فیض ذی پناہ ہے تیری بارگاہ آ آ کے خاص و عام کرتے ہیں سب سلام انور سے بامراد کر کے خدا کو باد ہوتے ہیں شاد کام کرتے ہیں سب سلام انور فيروز يوري

#### منقير سيرهجة يُرْدَانَا كُنَى بَحْسَيَ

التلام ولايت كشف التلام و کرامت قاتم الر كثرت آثنا الىلام 41 وصدت السلام أمراد وارتف مقتدائ اصفاء السلام 21 طريقت السلام Es UKL دل نواز السلام اللام سخاوت بادشاه نقش سليم و رضا 21 السلام الىلام و قناعت حامل = 3 U! فيضياب و کال ناقص ا كاملتيت Ja. السلام نور خدا ظلّ مشعل السلام بدایت راهِ اتور فيروز بورى

109\_5/10 قرقازى (ادكارا)\_۵۵ قرصد نقی (راولینڈی)۔۲ سا اكرم يلم (سايوال) \_ ١٠٠ محراطف (لا بور) ١٢٩٥٠ ١ ماجدين داني (الا مور) ١٨٠٠ غلام مصطفی مجدوی (شکر گرده) ۸۸۰ راحارشد محود (الا مور) \_ ١١٢١٠ ١٨٣ ١٨٠١ ריייוריים וויפווים אורי אוריים וויפווים طافظ ممتقيم (كرايي) ١٠١٠ rr. J. J. A حافظ مظير الدين-٨٠ مطلوب احمد خال مطلوب (لا جور) - ٢٢ منتظروراني ٢٩٠ سيدعارف محمود مجور كجرات )\_+اا ناور جاجوى (فيمل آباد)\_١٩٢ نادم عصري\_١٢٨ محرصنف نازش قادری ( کامو ککے)\_۲۵'۹۲ الراكبرآبادي يهاا جيل نظر \_ ١٩ سيدا بين على نقلو كي (فيصل آباد)\_١٧٧ محرمت الله نوري (بصير يور)\_٢٢ عكيم نيرواطي ١٥٥٠ شريف الدين نيرسيروردي \_ 11 ضائير(لا بور) ٢٢٢٢١ واصف على واصف ١٥٨٠

شابدالوری (كراچى)\_١٢٨ سدمارك على شاتين \_ (لا مور)١٢٩ 9かりかしとりまかいか شورش كاشميري\_١٥٨ سيرعبدالعلى شوكت (لا بور) ١٢١٧ شيراد کوردي (الا مور) \_ ٥٥ ١٥ ٨ المائني \_ ١٩١٤٠٨٠١١٩١ علامه فياالقاوري -١٠٠١ ٣٠٠ ٢٠٠٠ ١٨٠ طارق\_r9 طارق سلطانيوري (حسن ابدال) \_ ١٠٥٥٥ 1941921r. 10-(しりん) طايرلا بوري (لا بور) \_ + ١٥ طيب قريش اشرني (دبل) ٢٠١ المرعلى ظهورك يهاا خواجه عابد نظامی (لا مور) ۲۸۰ عرفان رضوی (راولینڈی)۔۱۸۱ عزيز لطبي (كراچي)-۱۰۳ ڈاکٹرنڈ براحمہ علوی (لا ہور)۔۱۸۳ ابوالطابرفداحسين فدار١٢٩١٩٩ حافظ محمد الفنل فَقَير ٢٣٥ ١٣٥ ١٢٢ فيروز الدين فيروز ١٢٢\_ يروفيسر فيروزشاه (ميانوالي) ٢٨٨ يروفيسر فيض رسول فيضاكن ( كوجرانوالا) ٢٦٠٠ NI'NA'NO'YA 24-6

#### اشارىيەمنقىت نگاران سَرِّيدِ بُجُورِيُّ (بترتيبرون بِنِّي بلماظِلَس)

لْفَنْفُرْ جِأْلُودِ فِيثَنَى (مُجَرات) ٨٨٬٩٨\_ صاول ميل (لا مور) \_ 2 حافظ محرصاد ق (لا مور) ٢١١ حبيب تشفيندي-٥٥ ح ين كاتميرى (لا بور) ٢٠٠٠ يون حرت امرترى (لا مور) \_ ١٩ 166-625 ورادو حدصاري (لا مور) ١٩٢٠ عريزالدين فاكل (كرايي)\_٨ فليترش ١٥٧٣٨ ر فع الدين ذكّ قريش (لا بور)\_9 ١٣١٤ آصف راز (سركودها)\_ا محربشررزي (لا مور) \_40 يروفيسرهماكرم دخا (كوجرانوالا)\_211 رقاقت سعيدي (كاموكك) ٨٨٥ صوفی رئیرچشی (کراچی)۔اہ ۹۹۵۲ رياض حسين چودهري (سيالكوث)\_9، ر وفيسرز جير تجاني (راولپنڈي)\_٠٩٠ ماغرصد لتى ١٨٨٠ 91- Bollo اكرم تحرفاراني (كامو كي)\_١٠١ مكندر لكسنوى \_ ٩٠ سيرسلمان كيلاني (لا مور) ١١١١

الزازائد أور(لايور)٨٢\_ سادهورام آرزوسهار بنوري\_١٩٢ يروفيسر فيرضين آئي (شركره)-٢٠ عبدالسيع يال الرصبياني-١٣١ قطب الدين احمد ١٤٨ چوهري اكرم على اخر (الك)\_١١٢٠١١٢ ڈاکٹراسکم فرخی ( کراچی )۔ ۳۷ اعاز فيروزا عاز (لا بور) ١٨٢\_ محراعظم چشتی ۱۱۲۴۳۸ علامه محداقبال ٢٥٠ الطاقداحاني-۲۵ أميدفاضلي \_١٥٩'١٢٥ وُ اكثرِ عطا والحق الجم فارو تي (لا بور)\_149 الورفيروزيوري ٢٠٠١١١١٢٣١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١ דידירידיון פקיפרות ומרוסד يروفيسرافضال احمانور (فيعل آباد) ٨٢٥٧ رياض باير(لايور)\_١٨٩ بشررهماني (لا بور) ٢٠١١ محبت خان عش (كوباث) \_ ١٤٥ توريهول (كرايي)\_14 いいしいかがけ 75-365-27 ははいこでは

#### راجارشيد تحتودكاحدونعت برمزيدكام

تقيق نعت:

(۱) پاکستان میں نعت ۱۳۳۰ صفحات ۱۹۹۳ (۲) خواقین کی نعت گوئی (۲۴۹ نعت کوخواقین کا تذکرو) ۲۳۳۷ صفحات ۱۹۹۵ (۲۳) فیرمسلموں کی نعت گوئی (۱۸۹ بندوں ۲۴ سکموں ۴۴ میسائیوں اور ۷ میرزائیوں کی نعت گوئی کانفصیلی تذکرو) ۲۰۴۲ صفحات ۱۹۹۳ (۴) اُردونعتید شاعری کا انسائیکلو پیڈیا مجلد اوّل ۱۹۹۳ – ۱۹۹۸ (۵) اردونعتید شاعری کا انسائیکلو پیڈیا مجلد دوم ۱۹۹۳ – ۴۳ صفحات (۲) نعت کیا ہے؟ ۱۳۱۳ صفحات \_ ۱۹۹۷ (۵) اقبال واحد درنیا: بدحت گران بیٹیبر تاکیک ۱۳۱۰ صفحات بیارا ٹیریش (۸) انتخاب نعت ب

ندوين نعت:

يدوسين جر:

(۱) حمد بارى تعالى - ۱۱ اصلى ت - ۱۹۸۸ (۲) حمد خالق - ۲۰۰۴ سلى ت - ۲۰۰۳

(一はかかかし)

#### راجارشيد محمود كأردومجموعه بإخ نعت

ال- ورفعنا لك ذكرك: عجرين المحقيل اورامامنا قب بير ١٩٨١ ١٩٨١ ١٩٩١ (٢١١ اصفحات) 2-مديث وق د مانتي ين ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ١٩٨١ عنات )3-منفورنعت: أردواور بنجالي مين نعتيه فرديات كايبلا مجموعه ١٩٨٨ (٢ ١٥ صفحات ) هديرت منظوم: نعت كي وُنيا مين قطعات كي صورت مين مبلي منكوم سرت ١٩٩٢ (١٢٨) صفحات) 5- ٩٢ (نعتيه قطعات): مبسوط ويبانيه ١٩٩٣ (١١٢ صفحات) 8- شهر كرم: ١٩١٠ العتين ١٩٣٠ فرديات ١٥٨ متفرق اشعار اور ٩ ك قطعات - ١٩٩٧ (١٩٢ صفحات) 7- ديج سركا ملك : ١٣٠ تعين اور ٢٣ فرديات \_ ١٩٩٧ (١٩٨٠ صفحات) 8- تطعات نعت: ٧٤ نعتية موضوعات ١٣٩٧ قطعات ١٩٩٨ (١١٥ صفحات) ٥- ي على الصلوة: ايك حمد ١٣٠٠ نعتیں + ۲۲ فردیات۔ برشعر میں درود یاک کا ذکر۔۱۹۹۸ (۱۵۴ صفحات) 10- مخسات نعت: وُنائ نعت مي مخسات كابها جمور - ٥ نفس - ١٩٩٩ (١١١ صفحات) 1 1- نشامين نعت: علامد محمد اقبال كساة اشعارند يصمينين -٢٠٠٠ (١٥٣ صفحات )12-فرويات نعت: ٥٨٠ فرويات -أردو فردیات کا پهلامجمور ۱۰۸۰ ۱۰۸۰ صفحات) 13- کتاب نعت: ۲۰۰۰ (۵۳ کتیس) ۱۱۲ صفحات 14- حرف نعت: ۵۳ نعیس -۲۰۰۰ (۱۱۲ صفحات) 15- نعت: ۵۳ نعیس- برشعر مین "نعت" کا وكر\_ الى نوعيت كايبلا مجوور ١٠٠١ (١١٢ صفحات) 16- سلام ارادت: غول كى بيت يس ٩٢ سلام\_١٠٠١ (١٠١٠ صفحات) 17- اشعار نعت: شاعر كا دوسرا أردو مجويد فرديات (٩٢ صفحات) 48-اوراق نعت: ۵۳ نعتول كاليك اورجموعه جس كى يا في تعتيل مديد طيب يس كى كيس ٢٠٠٢ (٩١) صفحات )19- يدعب سرورسلى الله عليه وسلم: ٤٥٠ نعتول كالمجموع دير ٢٠٠٠ يصفحات ٢٠٥٩-عرفان نعت : ١٣ لعيس - برنعت قرآن ياك عوالے عدا ١٨٠٠ ١٨٠ اسفات 21- ويارنعت: مير تقي ميركي زمينون مي ٥٣ نعتير ٢٠٠٢ صفحات ١٩٠١ عيم نعت: ١٠ العتير ٢٠٠٣ صفحات ١٥٦ 23-مباح نعت: ١٥ فعيس ٢٥٠١٥- احرام نعت: ١٣ فعيس ٢٥٠٠٠- شعاع نعت (١٥ فعيس) 26-ديوان نعت (رويف وار ١٣ نعتير) 27- منتشرات نعت \_ ( أردوفر ديات كاتيسرا مجوع - ١٨٥ فرديات )28-منظومات: ٩العيس ٥٦-مناقب ٢٥٨ نظيس 29- تبليات نعت: أتق كي زمينول ين الك حمرُ ٣٥ لعتين 30 وواردات نعت ٥٣٠ لعتين 31 ويان نعت ٥٣٠ لعتين 32 وينائ نعت: غرالیات المير بينائي كي زمينول بين ٥٠ نعين - 33 مرين نعت: برشعر بين حد يمي انعت بحي- ٢٧ حري/ نعين 34- القات نعت: ٥٣ القيل 35- عنايت نعت: ايك حمد اور ٥٣ القيل 36- مرقع نعت: امام بخش تاسيخ كي زمينول عن ١٣٠ نعيس 37- نياز نعت- ايك جدونعت ١٥٠ نيين 38۲۰۰۵ بستان نعت ٥٣٠ منتس ٢٠٠٠

#### راجارشد محمود کی ذیگر تضانف/تالیفات

(١) تنجير عالمين اوررهت للعالمين عَنْكُ ("وُمَا أَرْسَلُكُ كَ إِلَّا رَحْمَتُ لِلْمُالُمِيْنِ" کی سائنتی تعبیر وتشریح ۲۵ م ۲۵ صفحات ) (۲) میرے سرکار علی (مضامین سیرت ۱۳۸۷ صفحات) (٣) زول وي ( تحقيق ١٣٢ اصفحات ) (٣) عب ابي طالب (موضوع يريبالتحقيق تجزيهـ ٢١٦ صفحات) (۵) حضور عظی کی عادات کریمه (۲۵۲ صفحات) (۲) حضور عظی اور یکی ادا ۱۱۲) صفحات) ( ۷ ) ميلا دالنبي علي (مضاهين نظم ونثر كا انتخاب-٢ ٣٣٣ صفحات) ( ٨ ) مديدة النبي مستانية (مضاهين نظم ونثر كاامتناب ٢٢٢٠ صفحات) (٩) حمد ونعت (مضاهين نظم ونثر كاامتناب ٢٢٣٠ -صفحات) (۱۰) درود وسلام (۱۲۸ صفحات) (۱۱) قرطاس محبت (مضامین سرت ۱۳۸۰ صفحات) (١٢) ميلاد مصطفى على (١٨ صفات) (١٣) عظمت تاجدار منم نبوت على (٢٣ صفات) (۱۴) مفر سعادت منزل محبت (سفرنا مدترثين ۴۲۴ صفحات) (۱۵) د بادنور (سفرنامه ترثين ۱۲۰ صفحات) (۱۲) سرز مین محبت (سفر نامه حرمین ۱۱۳ صفحات) (۱۷) احادیث اودمعاشرو (۱۹۲ صفحات)(۱۸) ماں باپ کے حقوق (۱۱۳ صفحات) (۱۹) راج دلارے (بچوں کے لیے تقمیس۔ ٩٢ صفحات) (٢٠) ترجمه خصائص الكبري ازامام جلال الدين سيوطيّ (٥٠ الصفحات) (٢١) تحريب اجرت ١٩٢٠ (تح يك كايبلاعلى وتحقيقي جائزه ٢٣٠ مصفحات) (٢٢) قائواعظم أفكار وكردار (١٢٠) صفحات) (۲۳) ا قبالٌ قائدِ اعظمٌ اور پاکتان (۱۲۰ صفحات) (۲۴) نظریر پاکتان اور نصابی كتب (٢٦٣ مصفحات) (٢٥) ترجمه فتوح الغيب از حضرت غوث اعظم مر ( ١٥٥ اصفحات ) (٢٧) رّ جر تعبير الرؤيا (٢٠٨ صفحات ) (٢٤) مناقب سير جويرٌ (٢٢ صفحات ) (٢٨) مناقب سنخ بخشٌّ (٤٠) صفحات) (٢٩) منا قب خواجه غريب نوازٌ (٢٥٢ صفحات) (٣٠) منا قب جعزت غوث اعظمٌ (۲۱ اصفحات) (۲۱) منا قب سيرجور داتا سنج بخش (۲۰۸ صفحات) JUNA XY POBUL (r) زيارات دينالني عظ (زيرون)

